

附件 2

普通高等学校 2018-2019 学年《本科教学 质量报告》支撑数据目录



1. 本科生占全日制在校生总数的比例

学校全日制在校生 5,440, 本科生数 3464, 本科生占全日制在校生总数的比例 63.68%。

2. 教师数量及结构（全校及分专业）

2.1 教师队伍结构

项目		专任教师		外聘教师	
		数量	比例 (%)	数量	比例 (%)
总计		448	/	276	/
职称	教授	123	27.46	20	7.25
	副教授	126	28.12	11	3.99
	讲师	70	15.62	13	4.71
	助教	37	8.26	0	0.00
	其他正高级	8	1.79	13	4.71
	其他副高级	7	1.56	10	3.62
	其他中级	35	7.81	12	4.35
	其他初级	2	0.45	3	1.09
	未评级	40	8.93	194	70.29
最高学位	博士	146	32.59	37	13.41
	硕士	234	52.23	169	61.23
	学士	64	14.29	57	20.65
	无学位	4	0.89	13	4.71
年龄	35 岁及以下	69	15.4	126	45.65
	36-45 岁	167	37.28	60	21.74
	46-55 岁	150	33.48	50	18.12
	56 岁及以上	62	13.84	40	14.49

项目			专任教师		外聘教师	
			数量	比例 (%)	数量	比例 (%)
学缘	本校		230	51.34	0	0.00
	外校	境内	102	22.77	0	0.00
		境外	116	25.89	0	0.00

2.2 各专业专任教师与本科生情况

序号	专业代码	专业名称	专任教师							本科生数	本科生与专任教师之比
			总数	具有高级职称教师		35岁以下青年教师		近五年新增教师			
				数量	比例 (%)	数量	比例 (%)	数量	比例 (%)		
1	082803	风景园林	4	4	100	0	0.0	0	0.0	47	11.75
2	130407TK	实验艺术	17	7	41.18	6	35.29	9	52.94	160	9.41
3	130403	雕塑	20	17	85	1	5	3	15	150	7.5
4	130406T	中国画	24	19	79.17	1	4.17	3	12.5	151	6.29
5	130402	绘画	77	56	72.73	8	10.39	12	15.58	462	6
6	082801	建筑学	35	26	74.29	6	17.14	8	22.86	205	5.86
7	130405T	书法学	7	4	57.14	1	14.29	2	28.57	40	5.71
8	130401	美术学	39	22	56.41	8	20.51	9	23.08	203	5.21
9	130102T	艺术管理	8	5	62.5	2	25	5	62.5	12	1.5
10	080205	工业设计	4	2	50	0	0.0	2	50	0	0.0
11	120210	文化产业管理	0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0
12	130101	艺术史论	34	13	38.24	7	20.59	9	26.47	0	0.0
13	130310	动画	12	4	33.33	2	16.67	1	8.33	0	0.0
14	130311T	影视摄影	9	4	44.44	0	0.0	2	22.22	0	0.0

序号	专业代码	专业名称	专任教师							本科生数	本科生与专任教师之比
			总数	具有高级职称教师		35岁以下青年教师		近五年新增教师			
				数量	比例(%)	数量	比例(%)	数量	比例(%)		
		与制作									
15	130404	摄影	7	6	85.71	0	0.0	1	14.29	0	0.0
16	130502	视觉传达设计	46	26	56.52	4	8.7	9	19.57	0	0.0
17	130503	环境设计	10	7	70	0	0.0	8	80	0	0.0
18	130504	产品设计	38	15	39.47	9	23.68	11	28.95	0	0.0
19	130505	服装与服饰设计	6	4	66.67	2	33.33	2	33.33	0	0.0
20	130506	公共艺术	8	3	37.5	1	12.5	3	37.5	0	0.0
21	130508	数字媒体艺术	14	9	64.29	2	14.29	7	50	0	0.0
22	130509T	艺术与科技	2	1	50	1	50	2	100	0	0.0

3. 专业设置情况（全校本科专业总数、当年本科招生专业总数以及当年新增专业、停招生专业名单）

3.1 全校本科专业总数 22 个。

3.2 当年本科招生专业总数 21 个。

3.3 当年新增专业 1 个——艺术与科技。

3.4 停招生专业名单——文化产业管理。

4. 生师比（全校及分专业）

4.1 生师比 10.69: 1

4.2 各专业专任教师与本科生情况

序号	专业代码	专业名称	专任教师							本科生数	本科生与专任教师之比
			总数	具有高级职称教师		35岁以下青年教师		近五年新增教师			
				数量	比例(%)	数量	比例(%)	数量	比例(%)		
1	082803	风景园林	4	4	100	0	0.0	0	0.0	47	11.75
2	130407TK	实验艺术	17	7	41.18	6	35.29	9	52.94	160	9.41
3	130403	雕塑	20	17	85	1	5	3	15	150	7.5
4	130406T	中国画	24	19	79.17	1	4.17	3	12.5	151	6.29
5	130402	绘画	77	56	72.73	8	10.39	12	15.58	462	6
6	082801	建筑学	35	26	74.29	6	17.14	8	22.86	205	5.86
7	130405T	书法学	7	4	57.14	1	14.29	2	28.57	40	5.71
8	130401	美术学	39	22	56.41	8	20.51	9	23.08	203	5.21
9	130102T	艺术管理	8	5	62.5	2	25	5	62.5	12	1.5
10	080205	工业设计	4	2	50	0	0.0	2	50	0	0.0
11	120210	文化产业管理	0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0
12	130101	艺术史论	34	13	38.24	7	20.59	9	26.47	0	0.0
13	130310	动画	12	4	33.33	2	16.67	1	8.33	0	0.0
14	130311T	影视摄影与制作	9	4	44.44	0	0.0	2	22.22	0	0.0
15	130404	摄影	7	6	85.71	0	0.0	1	14.29	0	0.0
16	130502	视觉传达设计	46	26	56.52	4	8.7	9	19.57	0	0.0
17	130503	环境	10	7	70	0	0.0	8	80	0	0.0

序号	专业代码	专业名称	专任教师							本科生数	本科生与专任教师之比
			总数	具有高级职称教师		35岁以下青年教师		近五年新增教师			
				数量	比例(%)	数量	比例(%)	数量	比例(%)		
		设计									
18	130504	产品设计	38	15	39.47	9	23.68	11	28.95	0	0.0
19	130505	服装与服饰设计	6	4	66.67	2	33.33	2	33.33	0	0.0
20	130506	公共艺术	8	3	37.5	1	12.5	3	37.5	0	0.0
21	130508	数字媒体艺术	14	9	64.29	2	14.29	7	50	0	0.0
22	130509T	艺术与科技	2	1	50	1	50	2	100	0	0.0

5. 生均教学科研仪器设备值

生均教学科研仪器设备值（万元）3.62 万元。

6. 当年新增教学科研仪器设备值

年新增教学科研仪器设备值（万元）1284.72 万元。

7. 生均图书

生均纸质图书（册）105.62 册。

8. 电子图书、电子期刊种数

51,697,752 册。

9. 生均教学行政用房（其中生均实验室面积）

生均教学行政用房 32.78 平方米，生均实验室面积 8.39 平方米。

10. 生均本科教学日常运行支出

生均教学日常运行支出 16934.18 元。

11. 本科专项教学经费（自然年度内学校立项用于本科
教学改革和建设的专项经费总额）

本科专项教学经费 17,044 万元。

12. 生均本科实验经费（自然年度内学校用于实验教学
运行、维护经费生均值）

生均本科实验经费 343.53 元。

13. 生均本科实习经费（自然年度内用于本科培养方案
内的实习环节支出经费生均值）

14. 全校开设课程总门数（学年度内实际开设的本科培
养计划内课程总数，跨学期讲授的同一门课程计一
门）

1321 门。

15. 实践教学学分占总学分比例（按学科门类、专业）

序号	专业名称	校内专业名称	实践教学	
			学分	占总学分比(%)
1	绘画	绘画	127	73.84
2	绘画	绘画	31.5	52.94
3	雕塑	雕塑	46.5	74.4
4	实验艺术	实验艺术	36	21.62
5	绘画	绘画	37	21.64
6	艺术与科技	艺术与科技	39	26.9
7	数字媒体艺术	数字媒体艺术	39	26.9
8	服装与服饰设计	服装与服饰设计	39	26.9
9	产品设计	产品设计	39	26.9
10	工业设计	工业设计	39	26.9
11	视觉传达设计	视觉传达设计	39	26.9
12	摄影	摄影	39	26.9
13	影视摄影与制作	影视摄影与制作	120.2	74.29
14	动画	动画	122.9	78.13
15	环境设计	环境设计	113.6	70.91
16	视觉传达设计	视觉传达设计	115.3	73.49
17	公共艺术	公共艺术	110.4	66.51
18	产品设计	产品设计	84.8	52.31
19	建筑学	建筑学	51.8	29
20	风景园林	风景园林	47.8	26.42
21	艺术管理	艺术管理	32.7	20
22	文化产业管理	文化产业管理	32.7	20
23	艺术史论	艺术史论	35	21.41
24	书法学	书法学	37	20.26
25	中国画	中国画	35	20.16
26	艺术管理	艺术管理	32.7	20
27	艺术史论	艺术史论	32	20.98
28	美术学	美术学	31	20.33
29	绘画	绘画	77.5	43.06

16. 选修课学分占总学分比例（按学科门类、专业）

序号	专业名称	校内专业名称	选修课	
			学分	占总学分比(%)
1	动画	动画	19.2	12.21
2	雕塑	雕塑	8	12.80
3	影视摄影与制作	影视摄影与制作	19.2	11.87
4	绘画	绘画	6	10.08
5	视觉传达设计	视觉传达设计	56.5	38.97
6	环境设计	环境设计	19.2	11.99
7	公共艺术	公共艺术	19.2	11.57
8	绘画	绘画	20	11.11
9	产品设计	产品设计	56.5	38.97
10	绘画	绘画	20	11.70
11	建筑学	建筑学	20	11.20
12	工业设计	工业设计	56.5	38.97
13	摄影	摄影	56.5	38.97
14	视觉传达设计	视觉传达设计	19.2	12.24
15	产品设计	产品设计	19.2	11.84
16	服装与服饰设计	服装与服饰设计	56.5	38.97
17	数字媒体艺术	数字媒体艺术	56.5	38.97
18	艺术与科技	艺术与科技	56.5	38.97
19	风景园林	风景园林	21.2	11.72
20	文化产业管理	文化产业管理	20	12.23
21	艺术史论	艺术史论	20	12.23
22	艺术管理	艺术管理	20	12.23
23	艺术管理	艺术管理	20	12.23
24	实验艺术	实验艺术	20	12.01
25	绘画	绘画	16	9.30
26	艺术史论	艺术史论	29	19.02
27	美术学	美术学	29	19.02
28	中国画	中国画	20	11.52

序号	专业名称	校内专业名称	选修课	
			学分	占总学分比(%)
29	书法学	书法学	20	10.95

17. 主讲本科课程的教授占教授总数的比例(不含讲座, 全校及分专业)

类别	总人数	项目	授课人数	百分比(%)	课程门次(门次)	百分比(%)	课程门数(门)	百分比(%)
		学校	/	/	1,705	/	1,321	/
教授	138	授课教授	106	76.81	424	24.87	350	26.5
		其中:公共必修课	2	1.45	7	0.41	4	0.3
		公共选修课	2	1.45	2	0.12	2	0.15
		专业课	106	76.81	415	24.34	344	26.04
副教授	136	授课副教授	121	88.97	587	34.43	470	35.58
		其中:公共必修课	8	5.88	40	2.35	17	1.29
		公共选修课	4	2.94	5	0.29	5	0.38
		专业课	112	82.35	542	31.79	448	33.91

18. 教授讲授本科课程占课程总门次数的比例(一门课程的全部课时均由教授授课, 计为1; 由多名教师共同承担的, 按教授实际承担学时比例计算, 全校及分专业)

类别	总人数	项目	授课人数	百分比(%)	课程门次(门次)	百分比(%)	课程门数(门)	百分比(%)
		学校	/	/	1,705	/	1,321	/
教授	138	授课教授	106	76.81	424	24.87	350	26.5
		其中:公共必修课	2	1.45	7	0.41	4	0.3
		公共选修课	2	1.45	2	0.12	2	0.15

类别	总人数	项目	授课人数	百分比 (%)	课程门次 (门次)	百分比 (%)	课程门数 (门)	百分比 (%)
		专业课	106	76.81	415	24.34	344	26.04
副教授	136	授课副教授	121	88.97	587	34.43	470	35.58
		其中:公共必修课	8	5.88	40	2.35	17	1.29
		公共选修课	4	2.94	5	0.29	5	0.38
		专业课	112	82.35	542	31.79	448	33.91

19. 实践教学及实习实训基地 (分专业)

基地名称	院系(单位)名称	面向校内专业
中央美术学院教学实践基地-贵州兴义市	不限定院系	不限定专业
中央美术学院教学实践基地-敦煌艺术研究院	不限定院系	不限定专业
中央美术学院教学实践基地-中国美术馆	不限定院系	不限定专业
中央美术学院教学实践基地-云冈石窟研究院	不限定院系	不限定专业
中央美术学院教学实践基地-大同市博物馆	不限定院系	不限定专业
中央美术学院教学实践基地-安徽歙县	不限定院系	不限定专业
中央美术学院教学实践基地-云南剑川	不限定院系	不限定专业
中央美术学院教学·创作基地-江西景德镇	不限定院系	不限定专业
中央美术学院教学实践基地-福建莆田	不限定院系	不限定专业
中央美术学院青岛西海岸新区海青实践教学基地	不限定院系	不限定专业
中央美术学院教学实践基地-四川崇州	不限定院系	不限定专业
中央美术学院(河北高氏雕刻有限公司)教学实践基地	不限定院系	不限定专业
中央美术学院(大峡谷照明系统(苏州)股份有限公司)教学实践基地	不限定院系	不限定专业
中央美术学院光环境产学研教学实践基地	不限定院系	不限定专业
东山书院	中国画学院	书法学
青州南陀山文化艺术交流中心	中国画学院	中国画
陕北郭家沟 美术写生基地	中国画学院	中国画
响水湖大榛峪	中国画学院	中国画
西塘	中国画学院	中国画
敦煌艺术研究院、麦积山石窟	中国画学院	中国画
沂山风景区写生基地	中国画学院	中国画
山东省枣庄市峄城区冠世榴园写生基地	中国画学院	中国画
云南西双版纳勐仑植物园	中国画学院	中国画
三清山红枫写生基地	中国画学院	中国画

北京市密云县冯家峪镇	中国画学院	中国画
中国铁道博物馆	造型学院油画系	绘画
松溪县版画院	造型学院版画系	绘画
北京九色石雕塑艺术有限公司 石雕教学实践基地	造型学院雕塑系	雕塑
山西宇达集团公司 铸造教学实践基地	造型学院雕塑系	雕塑
景德镇陶溪川中央美术学院创作基地	造型学院雕塑系	雕塑
山西省长子县法兴寺、崇庆寺景区 中国传统雕塑教学实践基地	造型学院雕塑系	雕塑
福建省惠安县鼎立雕塑有限公司 石雕教学实践基地	造型学院雕塑系	雕塑
云南剑川兴艺古典木雕家具厂	造型学院雕塑系	雕塑
长春市世界雕塑公园创作基地	造型学院雕塑系	雕塑
太原市工业文化创意产业园	造型学院雕塑系	雕塑
中国雕塑博物馆	造型学院雕塑系	雕塑
西冶工坊国际琉璃艺术文化产业园	造型学院雕塑系	雕塑
太原市太谷县国学馆	造型学院雕塑系	雕塑
淄博赛奥玻璃科技有限公司	造型学院雕塑系	雕塑
中央美术学院壁画系街画艺术实践基地	造型学院壁画系	绘画
中央美术学院产学研实习基地	造型学院壁画系	绘画
马赛克镶嵌创作基地	造型学院壁画系	绘画
陶瓷材料教学基地	造型学院壁画系	绘画
上海明当代美术馆	实验艺术学院	实验艺术
北京山水美术馆	实验艺术学院	实验艺术
理木堂木工作坊	实验艺术学院	实验艺术
湖南隆回纸工艺研究中心	实验艺术学院	实验艺术
美的精准风控实验室	实验艺术学院	实验艺术
现代汽车文化中心	实验艺术学院	实验艺术
京东人工智能研究院	实验艺术学院	实验艺术
上海科技大学创意艺术学院	实验艺术学院	实验艺术
北京黑弓文化传播有限公司	实验艺术学院	实验艺术
南方科技大学材料工程学院	实验艺术学院	实验艺术
北大资源文化艺术中心	实验艺术学院	实验艺术
常熟服装城集团有限公司	设计学院	服装与服饰设计
云南鹤庆新华村	设计学院	服装与服饰设计
浙江龙泉青瓷创意园区	设计学院	产品设计
福建福州海峡创意园区（福州红坊）	设计学院	产品设计
福建德化锦福陶瓷公司	设计学院	产品设计

湖南仙凤瓷业有限公司	设计学院	产品设计
北京北大方正电子有限公司—一字库业务部	设计学院	视觉传达设计
翡翠玉石工艺教学实践基地	设计学院	产品设计
地瓜社区	设计学院	不限定专业
设计学院教学实践基地	设计学院	不限定专业
北京市建筑设计研究院有限公司	建筑学院	建筑学
中国建筑设计研究院有限公司	建筑学院	风景园林
大峡谷（苏州）媒体建筑艺术产学研实习基地	建筑学院	风景园林
深圳实习基地	城市设计学院	不限定专业
东莞实习基地	城市设计学院	不限定专业
广州集美组基地	城市设计学院	不限定专业
深圳创意园基地	城市设计学院	公共艺术
周庄基地	城市设计学院	不限定专业
苏州基地	城市设计学院	不限定专业
湖南华凯基地	城市设计学院	不限定专业
三清山李可染写生基地	城市设计学院	不限定专业
河北沧州实习基地	城市设计学院	不限定专业
承德大稿艺术区基地	城市设计学院	不限定专业
中央美术学院-上海新美美术馆教学实践基地	艺术管理与教育学院	艺术管理
美术教育研究华南基地	艺术管理与教育学院	艺术管理
北京今日美术馆	不限定院系	不限定专业
联想（北京）有限公司	不限定院系	不限定专业
腾讯科技（北京）有限公司	不限定院系	不限定专业
人民网股份有限公司	不限定院系	不限定专业
北京雅昌彩色印刷有限公司	不限定院系	不限定专业
北京保利国际拍卖有限公司	不限定院系	不限定专业
筑博设计股份有限公司	不限定院系	不限定专业
北京匡时国际拍卖有限公司	不限定院系	不限定专业
上海奥美广告有限公司北京分公司	不限定院系	不限定专业
北京市建筑设计研究院有限公司	不限定院系	不限定专业
北京扬思公关策划有限公司	不限定院系	不限定专业
丝绸之路艺术研究协同创新基地	不限定院系	不限定专业
银川当代美术馆	不限定院系	不限定专业
四川道明基地	城市设计学院	不限定专业

20. 应届本科生毕业率（全校及分专业）

95.61%

21. 应届本科生学位授予率（全校及分专业）

95.4%

22. 应届本科生初次就业率（全校及分专业）97.04%

序号	专业名称	校内专业名称	应届毕业生数	应届生中未按时毕业数	毕业率(%)	学位授予数	毕业生学位授予率(%)	应届毕业生就业人数	毕业生初次就业率(%)
1	中国画	中国画	34	0	100	34	100	34	100
2	书法学	书法学	9	0	100	9	100	9	100
3	绘画	绘画	32	1	96.97	31	96.88	32	100
4	绘画	绘画	34	0	100	34	100	34	100
5	雕塑	雕塑	31	0	100	31	100	31	100
6	美术学	美术学	76	0	100	76	100	76	100
7	实验艺术	实验艺术	8	0	100	8	100	8	100
8	视觉传达设计	视觉传达设计	58	1	98.31	57	98.28	58	100
9	服装与服饰设计	服装与服饰设计	20	2	90.91	18	90	20	100
10	环境设计	环境设计	28	1	96.55	27	96.43	28	100
11	公共艺术	公共艺术	16	0	100	16	100	16	100
12	影视摄影与制作	影视摄影与制作	35	4	89.74	31	88.57	35	100
13	动画	动画	40	1	97.56	39	97.5	40	100
14	建筑学	建筑学	64	2	96.97	62	96.88	64	100
15	风景园林	风景园林	12	2	85.71	10	83.33	12	100
16	产品设计	产品设计	152	4	97.44	148	97.37	151	99.34

序号	专业名称	校内专业名称	应届毕业生数	应届生中未按时毕业数	毕业率(%)	学位授予数	毕业生学位授予率(%)	应届毕业生就业人数	毕业生初次就业率(%)
17	数字媒体艺术	数字媒体艺术	31	1	96.88	30	96.77	30	96.77
18	视觉传达设计	视觉传达设计	50	5	90.91	45	90	48	96
19	产品设计	产品设计	23	0	100	23	100	22	95.65
20	绘画	绘画	33	2	94.29	31	93.94	31	93.94
21	摄影	摄影	8	1	88.89	7	87.5	7	87.5

23. 体质测试达标率（全校及分专业）

91.8

校内专业（大类）名称	参与体质测试人数	测试合格人数	体质测试达标率
中国画	136	125	91.91
书法学	40	36	90.00
绘画	380	359	94.47
雕塑	96	88	91.67
摄影	5	5	100.00
美术学	217	203	93.55
实验艺术	138	130	94.20
视觉传达设计	1438	1293	89.92
产品设计	154	144	93.51
服装与服饰设计	15	13	86.67
环境设计	21	20	95.24
数字媒体艺术	40	33	82.50
公共艺术	11	10	90.91
影视摄影与制作	23	20	86.96
动画	33	22	66.67
艺术史论	88	85	96.59
建筑学	267	261	97.75
风景园林	45	42	93.33
工业设计	0	0	0.00
文化产业管理	0	0	0.00
艺术管理	0	0	0.00

艺术与科技	0	0	0.00
-------	---	---	------

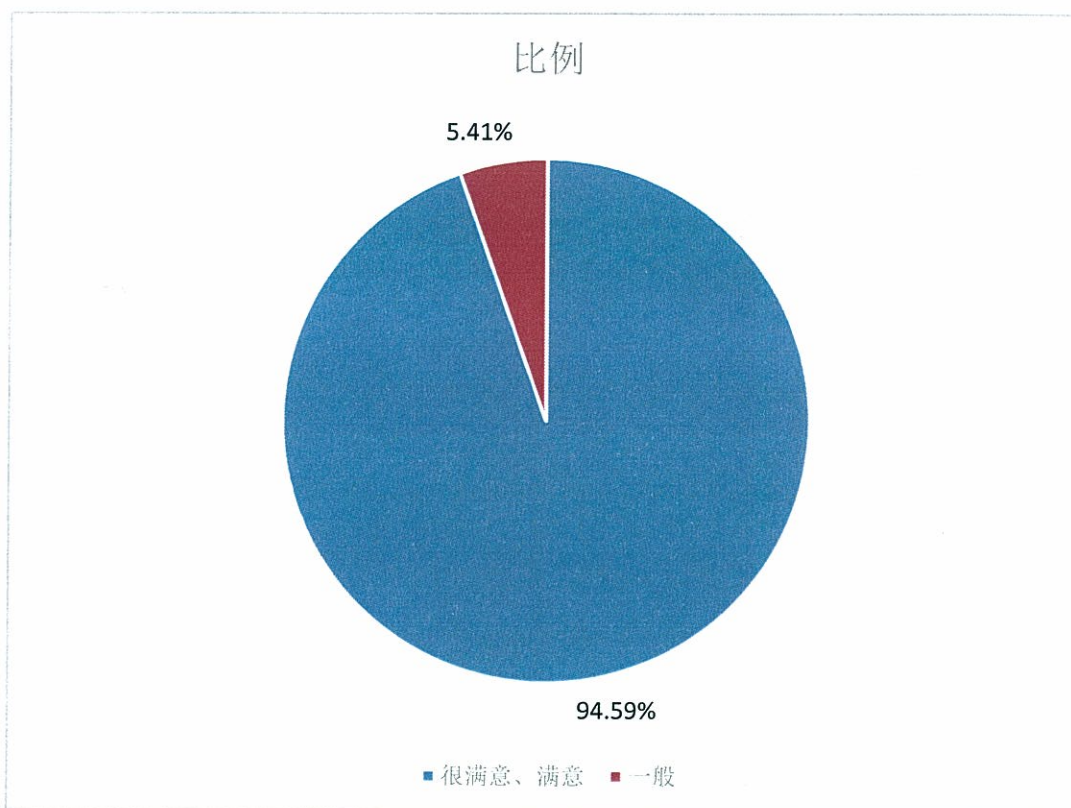
24. 学生学习满意度（调查方法与结果）

88.09%的学生对在校学习“很满意”或“满意”。

25. 用人单位对毕业生满意度（调查方法与结果）

总体满意度评价

94.59%的单位对本校毕业生“很满意”或“满意”。



说明：

1. 数据的计算方法参照《教育部关于印发〈普通高等学校基本办学条件指标（试行）〉的通知》（教发〔2004〕2号）文件。

2. 财务数据（如经费、工资等）按照自然年度计算，截止到2018年年底；教学数据（学生、教师、专业、课程等）应按照学年度计算，为2018-2019学年。

3. 第10项数据参照《教育部办公厅关于开展普通高等学校本科教学工作合格评估的通知》（教高厅〔2011〕2号）文件，是指学校开展普通本科教学活动及其辅助活动发生的支出，仅指教学基本支出中的商品和服务支出（302类）（不含教学专项拨款支出），具体包括：教学教辅部门发生的办公费（含考试考务费、手续费等）、印刷费、咨询费、邮电费、交通费、差旅费、出国费、维修（护）费、租赁费、会议费、培训费、专用材料费（含体育维持费等）、劳务费、其他教学商品和服务支出（含学生活动费、教学咨询研究机构会员费、教学改革科研业务费、委托业务费等）。取会计决算数。

4. 分专业名称为教育部正式备案或审批的普通高等学校本科专业名称。

5. 第24、25两项数据本次可视本校此项工作基础酌情公布。

6. 质量报告中的各项数据均保留小数点后两位数字。