

中共中央美术学院委员会文件

央美党发〔2017〕29号



中共中央美术学院委员会 关于印发《中央美术学院2017年工作要点》 的通知

各党总支、直属党支部，各学院（系所），各部、处、室、馆、中心，附中：

根据各部门单位2017年工作计划、重点工作，结合全校教职工大会会议精神，制订《中央美术学院2017年工作要点》，经2017年第一次党委常委会会议研究通过，现印发给你们，请遵照执行。

中共中央美术学院委员会

2017年3月27日

中央美术学院 2017 年工作要点

中央美术学院 2017 年工作总体要求是：全面贯彻党的十八大和十八届三中、四中、五中、六中全会精神，深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念新思想新战略。按照“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局和《中共中央国务院关于加强与改进新形势下高校思想政治工作的意见》工作要求，全面贯彻党的教育方针和文艺方针，落实学校第二次党代会工作部署，加快实施学校“十三五”发展规划和“双一流”建设，科学谋划，稳中求进，深化改革，内涵提升，加快推进教育现代化，以饱满的精神状态迎接党的十九大胜利召开和学校“百年辉煌”。

一、全面贯彻落实高校思想政治工作会议精神，持续推进党建与思想政治工作，健全完善全面从严治党工作体系

1. 贯彻落实高校思想政治工作会议精神。牢牢把握党对高校工作的领导权，积极推动习近平总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念新思想新战略进教材、进课堂、进头脑。结合《中共中央国务院关于加强与改进新形势下高校思想政治工作的意见》做好任务分解，及时、全面推进各项工作落实，健全工作机制。落实教书育人、研创育人、管理育人、服务育人，做好教师思想政治工作和大学生思想政治教育。

2. 继续开展“两学一做”学习教育。引导师生学习贯彻党的十八届六中全会精神和党的十九大报告，深化对《关于新形势下党内政治生活的若干准则》、《中国共产党党内监督条例》的理解认识。组织师生在不同层面结合实际进行融合式讨论和实践性学习。

3. 合力加强党风廉政建设。落实党风廉政建设主体责任，强化“党政同责”和“一岗双责”。加强党内监督体系建设工作，坚持抓早抓小，有效运用监督执纪“四种形态”，把纪律挺在前面。开展党风廉政建设专项检查，加强对中央八项规定精神落实情况的监督检查，做好对资产管理、建设工程、招生考试等重点部门和关键环节的持续督查。

4. 进一步落实意识形态责任制与宣传教育工作机制。开展意识形态责任制专项检查，把工作落实、落细、落深。加强党委中心组学习制度化、规范化，形成常态工作，建立完善两级中心组学习机制。着力提升教师思想政治素质，结合专业特点与工作实际制定切实可行的教师理论学习与培训计划，推进教师理论学习规范化、制度化。创新宣传工作机制，为学校事业发展营造良好氛围。

5. 切实加强基层党建与干部队伍建设。进一步完善教师党支部建设，夯实学生党建工作，加强指导、严格标准，建立基层党建工作分类台账。构建党校“大培训”平台，分类开展党员干部培训与队伍建设。结合学校传统与专业优势，做好青年教师思想政治工作。坚持“党管干部”，优化中层干部的管理、监督与考核，从严纪律

要求，推进处级干部交流轮岗，激发干部队伍活力。

6. 完善具有我校特色的思想政治理论课工作模式。全面推进“五位一体”教学改革，做好学生评价与反馈调研。落实“思想政治理论建设体系创新计划”，培育建设一批学科德育示范课、一批示范性主题社会实践活动、一批管理服务育人示范岗、一批合力育人典型。继续推动领导干部上讲台，形成工作制度。策划出版《中央美术学院思想政治理论课教学改革丛书》。

7. 发挥民主党派和党外人士参与办学治校作用。进一步创新统战工作体制机制，着力加强党外代表人士队伍建设。做好民主党派基层组织换届与建设指导工作。

二、精心实施“双一流”建设，持续推进教育教学改革，切实提升人才培养与学科专业水平

8. 制定“双一流”总体建设方案和分学科建设方案。根据2013年国际调研成果，研讨造型艺术、设计艺术、建筑艺术、艺术人文四大学科群的优势及与世界一流的差距。逐步完善美术学、艺术学理论、设计学、建筑学、风景园林学、城市规划学6个国家一级学科及支撑性二级学科的结构优化，科学编制总体建设方案和分学科建设方案，明确重点建设目标，合理选择建设路径，有序推出一流学科。编制具有中国特色的“高等美术教育质量评价指标体系”。

9. 持续深入推进招生制度改革。完善不同层次高端艺术人才选拔机制，做好本科、研究生招生考试方式及录取方式优化调整。结

合高考改革拟定 2018 年本科招生方案。

10. 适时启动新一轮教学改革。加强教学建设，强化教学纪律，深化教学改革。配合“双一流”建设及“十三五”规划实施，完善学院（系、所）、学科、专业布局，优化导师工作室建设。进一步明确本、硕、博不同层级的培养目标和培养方式。做好立项教学成果评审工作，继续打造推广“毕业季”品牌项目，以多种形式展示教学改革成果。

11. 加快本科专业梳理与课程教材建设。做好本科专业审核评估及建筑学专业学士学位评估工作，完成本科专业培养方案修订工作。围绕教学改革梳理各专业课程结构，打造核心课程，启动新一轮课程大纲和专业教材编修工作。夯实基础教学水平，建立一支有力、有效、有方法的基础教学团队。促进信息技术与教育教学深度融合，做好网上精品在线课程建设。

12. 完善研究生培养机制，提升高端人才培养质量。全面梳理学科建设情况，做好美术学（美术）、建筑学、风景园林学学位授权点合格评估，以及建筑学专业硕士学位评估工作。持续调整优化研究生层次和类型结构，修订完善《中央美术学院研究生培养方案》。建立学、研、产生态系统教学模式，推动教学成果与社会需求的有机结合。进一步优化研究生院在课程、经费、管理、保障等方面的内部管理机制。

13. 做好师资队伍建设与教学资源整合共享。搭建教师学术交

流平台，多举措促进青年骨干教师成长。启动教师海外研修计划，开展海外驻留工作室和创研基地建设，提升教师教学科研能力。探索教师创作和学术休假制度。办好全国实验艺术专业青年教育人才培训。建立科学有效的现代教育教学保障体制机制，继续推进各类教学资源的整合、共享与优化，深化教学资源管理平台建设。继续办好非学历艺术教育，打造高级研修品牌。

14. 加大引进高层次人才工作力度。建立艺术领域顶尖人才数据库，健全人才引进与人才成长机制，加快师资队伍建设和完善并落实聘请优秀人才担任荣誉教授、特聘教授、客座教授和讲席教授工作机制。做好本校高层次人才持续培养与梯队发展。

三、贯彻落实习近平总书记文艺工作座谈会和第十次文代会重要讲话精神，深入推进主题研创与协同创新机制建设

15. 切实提升学校创作科研工作水平。坚持以人民为中心的创作理念，积极引导教师开展理论和创作研究，持续推进集体主题研创工程，打造学术品牌。完善工作机制与队伍建设，形成良好的创作导向与创作氛围。充分发挥学校传承优秀文化和开展文化创新的功能与优势。精心组织落实全国教育科学“十三五”规划课题、全国艺术科学规划项目、教育部人文社会科学研究项目、国家艺术基金和国家社科基金支持项目等纵向科研项目的申报和实施工作。

16. 开展教育教学研究，提炼传统优势。办好“为中国画”全国高等艺术院校中国画人物画及书法教学研讨会暨师生写生作品

展、雕塑系第一工作室研究展、“曾竹韶雕塑艺术奖学金”十年回顾展暨全国研讨会、“图墙”壁画系教师作品展、实验艺术学院教师年度展、继续教育学院教师教学文献展等。成立中国传统造型艺术研究中心、艺术与科技研究中心、中国街画艺术研究中心等学术研究机构。依托图书馆、美术馆、学报、艺讯网等平台，服务师生教学与研创，营造学术研讨交流氛围。完成《中央美术学院美术馆馆藏精品集》、《高山流水：美术研究创刊60年优秀学术论文选集》等学术著作编辑出版工作。

17. 继续办好校园品牌学术活动。办好造型艺术年度提名展、“学院本色”展览、大同国际雕塑双年展、第二届王逊美术史论坛、“为未来”设计展、“文化建筑在中国”学术研讨会、公共艺术与城市设计高峰论坛、“瓦尔达影像奖”、国际创新设计大赛、第二届艺术产业园区发展论坛等活动。开展人文社科大讲堂、艺文志论坛、先锋艺术实验阵地、实验艺术科学大讲堂、博物馆分享节、“不忘初心”校友论坛、博导讲堂等师生对话交流活动。

18. 完善协同创新机制，发挥服务社会职能。完成党和国家功勋荣誉奖章设计、2022冬奥会综合设计、内蒙古自治区成立70周年中央代表团贺礼设计、“金砖五国”峰会视觉设计等国家项目。完成北京新机场公共艺术整体规划、泉州海上丝绸之路艺术公园亚洲园（二期工程）等项目，深化“美丽乡村”建设规划、大水峪村“乡村美绘”、常德“阮江画壁”、“医艺同舟”中日医院文化长廊

等项目。以陶溪川美术馆为平台，拓展辐射学术影响，发挥公共服务职能。继续加强与北京市总工会和太庙艺术馆的合作，办好“文明的回响（第二部）：中华匠作”、“匠心筑梦”2017“中国梦·劳动美”基层写生活活动和中国肖像艺术展，完成北京市劳模广场项目。与江西瑞金、内蒙古阿拉善签署协同创新合作协议。按照北京市的统一规划和要求，北京视觉艺术高精尖创新中心在积极统筹学校资源优势持续做好“视觉北京”基础研究、参与北京城市副中心建设，服务北京经济社会文化发展的同时，启动筹建“国家艺术创新基地”，并努力探索将高精尖创新中心建设成为促进各学科群融合发展、广泛开展国际引智、服务中青年教师成长的综合性平台。完成资产经营公司改制，多渠道开展艺术项目与课题研究，促进艺术成果转化。

四、发挥专业优势落实“文化走出去”战略，提升国际交流合作与办学水平，构建教育对外开放新格局

19. 开展丰富优质的国际学术交流项目。鼓励师生到国际一流美术院校访学交流，邀请国外高端艺术人士来校讲学或举办展览。办好国际木口木刻作品与文献大展、“经验与模式”中国设计40年国际学术研讨会暨文献展、国际媒体建筑峰会、中美博物馆高峰论坛等国际学术活动。围绕美术史系建系60周年，筹办第十一届国际化的中国高校美术史学年会。

20. 提升国际合作办学质量与层次。梳理校内各类国际课程、

合作培训、海外研修项目，整合共享优质教学资源，提升国际化办学水平和国际影响力。继续推进马里兰艺术学院“3+1”本科国际合作办学项目和联合培养双学位计划。落实中法艺术与设计管理学院申报批准流程，完成申报工作。启动与美国哥伦比亚大学“教师发展”合作办学项目的申报。拓展新型国际合作办学项目和国际预科项目，提升国际预科和留学生人才培养水平。

21. 拓展与服务国家对外文化交流。配合外交战略，办好国际文化艺术交流重点项目，建设高级别人文艺术交流工作机制。围绕中德建交45周年，办好“文献展的神话：阿尔诺德·博德与他的后继者们”展览，“德国8：德国艺术在北京”系列展。结合中国乌克兰建交25周年，参与“中国文化走进乌克兰”项目，办好“相约丝绸之路”系列展览之中乌当代艺术交流展览。配合做好“一带一路”国际合作高峰论坛相关工作，完成“丝路云裳”展览。在泰国曼谷举办“华彩之塑：中国传统彩塑艺术研究与创作展”。完成第15届亚洲艺术节视觉策划工作。推进中东欧16国美术史研究、译介、出版工作。加快与马赛地中海艺术设计高等学院共建艺术类孔子学院，合作开设修复高研班。

五、坚持贯彻立德树人根本任务，着力夯实学生德育、管理服务与创新创业教育工作

22. 完善深化立德树人工作机制。实施大学生思想政治教育质量提升工程，明确工作定位，创新工作机制，提升工作品质，切实

开展师德师风与学风道德建设。建立学生工作定期例会制度，充分发挥各级党组织、学院（系、所）、有关部门、群团组织的合力作用，构建“全员、全过程、全方位、全环境”育人新格局。丰富发展“一年级工程”，分阶段、有针对性地做好学生日常思想教育和校纪校规教育。加强对学生学习空间和生活空间的监管，推进学院（系、所）学生工作进公寓，及时了解学生思想行为动态，形成学生危机应对工作机制和处置预案。按照新修订的《普通高等学校学生管理规定》对现有学生管理制度进行修改完善，规范行为，保障权益。

23. 扎实推进社会主义核心价值观培育践行。结合党的十九大胜利召开，在学生中开展爱国爱党主题教育活动。继续发挥专业优势，办好“青春·足迹”、“最美中国”、研究生论坛、读书笔记写绘大赛等学生主题研创与社会实践活动。继续打造精品校园文化，丰富学生课余生活，引导学生树立正确艺术观、价值观、成才观。鼓励各学院（系、所）结合专业特色和工作实际形成各自学生工作品牌。

24. 夯实团学基层组织与学生工作队伍建设。按照《共青团中央改革方案》做好团学组织改革，筹备召开第十次团代会。夯实学生党支部、团支部、班集体系统化、规范化、网格化建设。加大服务学生成长力度，加强对学生党员和学生骨干的教育培养，落实优秀团员推优入党工作。健全辅导员队伍建设，提升业务水平。在全

校各班级设置班主任，进一步明确身份、职责和待遇。

25. 不断深化大学生创新创业教育改革。全面实施高校毕业生就业创业促进计划，多途径、多举措助力大学生自主创业。继续依托创新创业教育中心完善大学生创新创业教育教学和活动实训体系，搭建科技与艺术、学研产相融合的跨界学习实践平台。及时做好工作梳理与经验总结，扩大“央美创客”品牌的社会影响力。

六、着力推进制度体系和治理体系建设，构建现代化校园管理模式，切实提升管理工作水平和质量

26. 优化管理机制，提升工作水平。进一步理顺学校与学院（系、所）的关系，推进二级行政管理，提升学院（系、所）自主决策和治理能力。持续深化制度体系建设，进一步健全完善学校章程中各治理主体及专门委员会议事规程，完善学校各组织机构工作制度与办事流程，提升行政管理水平与服务师生能力。按照精简、高效、务实的原则，进一步优化业务管理与审批流程，做好事中事后监管与督察督办。切实加强和改进信息公开各项工作。

27. 进一步规范人事管理，持续推进人事改革。在定岗基础上进一步明确各岗位各系列的聘用和考核标准，针对各类人才完善晋升渠道。健全完善绩效薪酬体系，贯彻落实国家养老保险制度。完善职员评价机制和职级晋升办法，启动管理干部交流轮岗机制。

28. 完善内控机制，做好审计整改。持续做好经济活动内控机制建设，实现财务、资产、后勤、工程等领域管理工作的有机对接

和协作配合。梳理完善学校商标、二级标识等无形资产管理工作，全面推进品牌战略。持续做好货物、工程、服务等采购项目跟踪审计工作，认真落实审计问题整改，完成公务用车制度改革与办公用房清理整改。

29. 持续推进“平安校园”建设。继续巩固“平安校园”建设成果，健全完善维护学校安全稳定工作体系。建立重点部门、重点区域、重点工作以及重点人员的安全稳定风险台账，形成安全稳定风险预防机制和督察指导工作机制。加大师生员工安全教育，提升安全意识，确保校园安全稳定。

30. 完善基层民主制度，切实关爱教职工。在教学单位建立教职工大会制度。开展“职工小家”建设，激发基层工会活力。关心教职工工作与生活，组织开展丰富多彩的文体活动。做好离退休人员服务和关工委建设工作。

31. 着力提升管理现代化水平。梳理、研究学校“大数据”，促进管理工作优化完善。构建学校网上教学平台、教辅资讯平台、高效管理平台和信息数据平台，实现资源扩展与信息共享。完成官网建设，实现三校区网络互联。

七、继承发扬百年光荣传统，梳理总结百年辉煌成就，全面启动迎接百年校庆各项工作，提升办学保障水平

32. 制定百年校庆总体方案和工作计划。成立校庆筹备工作机构，明确具体任务书、路线图、时间表和工作责任制。

33. 以校庆为契机梳理校史与学术脉络。编纂出版校史系列丛书，筹拍百年校庆专题片、纪录片和微电影，丰富校史文字与影像资料。推进“百年辉煌·中央美术学院艺术名家”工程，举办李桦诞辰110周年、王琦百年诞辰、宗其香百年诞辰专题展览和学术研讨会。出版《美术史系60周年纪念文集》、《王逊全集》和《王逊百年诞辰纪念文集》。做好云南昆明安江村原国立艺专校址挂牌保护工作。

34. 优化校区环境与定位，提升办学保障质量。完成花家地校区北区礼堂、校史馆、中国画学院临摹教室改建，校园路灯及夜间照明景观系统改造、校园道路翻新等重点修缮工程，推进北区建设工程。做好燕郊校区新教学楼落成运营工作，明确小营校区功能定位，推进北京中医药大学望京校区划拨工作。完成青岛校区办学规划、校区设计及相关审批手续。进一步改进后勤服务工作，推进节能减排与学生公寓管理标准化建设，提高综合保障能力。

35. 做好校友与社会的联络工作。成立学校理事会，推动地方校友联络机构成立校友分会组织。办好首届CAFA校友展，完成校友网数据采集及校友卡发放等工作。建立符合我校实际和未来发展需要的新型教育发展基金会、理事会、校友会工作机制，整合优质社会资源，服务学校事业发展。