

中共中央美术学院委员会文件

央美党发〔2019〕13号



中共中央美术学院委员会关于 印发《中央美术学院2019年工作要点》的通知

各学院（系所），各部、处、室、馆、中心，附中：

根据各部门单位2019年工作计划、重点工作，结合全校年度工作实际，制订《中央美术学院2019年工作要点》，现印发给你们，请遵照执行。

中共中央美术学院委员会

2019年3月11日

中央美术学院 2019 年工作要点

2019 年学校工作总体要求：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的十九大精神，深入贯彻落实全国教育大会和习近平总书记给我校老教授重要回信精神，坚持正确办学方向，落实党的教育方针，发扬爱国为民、崇德尚艺的优良传统，以大爱之心育莘莘学子，以大美之艺绘传世之作，大力弘扬中华美育精神。坚持有条不紊，规范有序，重点突出，追求卓越，启动实施“新百年”战略，加快推进“十三五”发展规划和“双一流”建设，为全面建成具有鲜明中国特色的世界一流美术学院而努力奋斗。

一、深入贯彻落实习近平总书记给我校老教授重要回信精神，以全面建成具有鲜明中国特色的世界一流美术学院为目标，全面启动实施“新百年”战略。

1. 坚持教学引领，创新课程建设，以大爱之心育莘莘学子。一是全面梳理近年来参加的全国第四轮学科评估、学位授权点合格评估、2018 本科教学工作审核评估、2018 国际美术教育大会的支撑材料和成果材料等，编辑形成学科建设、学位授权点建设、本科教学、国际研讨等工作领域的材料体系，全面细致真实反映学校教学成果，奠定“双一流”建设雄厚的学科专业理论基础。二是启动“中央美术学院教材大系”编辑出版，通过编辑具有鲜明中央美术学院特色和风格的专业教材形成中央美术学院教材大系，全面展

示中央美术学院的教学理念和教学方式，牢牢把握中央美术学院标准体系建设和掌握中国美术教育话语权。推进中央美术学院精品在线课程的评选和立项，初步完成一批精品课程的摄制发布工作，以高新科技手段和高品质制作方式，立体展示中央美术学院高品质、引领性及具有世界水平的课程。

2. 坚持创作引领，服务国家战略，以大美之艺绘传世之作。一是组织重大创作打磨时代经典。以“当代中国、时代精神”为创作主题，广泛发动好、认真组织好中华人民共和国成立 70 周年、中国共产党成立 100 周年的主题创作活动，启动面向所有教师和专业、包容各种艺术形式的“当代中国——时代经典美术创作工程”，不断推出一批反映当代中国从富起来到强起来这一独特历史阶段的时代创作。同步探索主题性创作学科建设及其独特性的人才培养机制，注重培养现实题材创作和主题性创作方向的中青年教师骨干，培育青年学子。二是服务国家重大任务。推动造型、设计、建筑、人文四大学科群全方位融合教学、科研、创作、社会服务与人才培养，切实承担好建国 70 周年大庆活动、建党 100 周年标志性建筑（雕塑）制作项目、世园会壁画创作、冬奥会设计工程、亚洲文明对话项目等重大任务，全面服务国家战略、服务社会发展、服务城乡建设、服务人民生活改善，在国家形象塑造和社会美育建设中切实发挥独特作用，在文化传承和国际交流中传播中华美育精神。

3. 坚持科研引领，解决社会问题。一是要推进中央美术学院自主科研工作，聚焦解决中国经济社会发展和人类发展面临的现实问题，加强国际艺术发展态势和科技艺术等新兴趋势研究，鼓励支持自主探索研究，适时发布课题研究指南，持续开展学术研究，推动取得开创性成果。二是要加强新时代中国美育体系研究。按照习近平总书记给我校老教授回信要求，加强对中华美育精神的历史生成、独特观念、丰富形态的深度研究；加强对美育特点和规律、学科建设任务、评价体系的科学研究；启动“中央美术学院名家大师美育个案研究”项目，从基础理论研究和实践方式研究两个方面着手，设立美育教学案例库，努力构建新时代中国美育体系。

4. 坚持人才引领，打造集国内外顶尖人才于一体的高水平学术团队。一是启动中央美术学院名师“个人专辑”的出版工作，初步形成一批成果，系统梳理教师个人学术主张、创作理念和工作方法，集中呈现美院名师学术成果和学术高度，激励中青年教师成长。二是坚持引育并举，进一步落实各项高层次人才引进政策，精准引进国内外高层次人才，健全完善青年人才蓬勃生长的机制。

二、加强党对学校各项工作的领导，深入推进全面从严治党。

1. 始终把政治建设放在学校党建工作首位。深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记重要回信精

神主题教育活动。加强党建工作理论研究，探索提升党建工作专业化水平。加强两级党校建设，推进党校“大培训”平台建设。加强院系党的领导，研究制定《关于坚持和完善中央美术学院院（系）党组织会议和党政联席会议制度的实施办法（试行）》及基层党组织政治把关相关办法。组织开展对习近平在改革开放四十周年庆祝大会上的讲话、在全国教育大会上的重要讲话、建国70周年、党支部工作条例及师德师风等学习实践活动。

2. 加强基层党建工作。加强基层党组织负责人队伍建设，推进“双带头人”工作室建设和“双带头人”培育计划。加强基层组织建设，落实《中央美术学院党支部规范化建设的实施方案》，充分发挥党建工作标杆院系、标杆支部示范引领作用。完成党总支、直属党支部及造型各系部教工党支部换届选举工作。研究建立央美特色学生党建工作模式，实施美育创新党建服务社会项目支持计划。

3. 扎实推进党风廉政。把纪律教育纳入重点领域、关键环节、特殊岗位人员培训。制定中央美术学院全面从严治党工作要点及任务分解，继续推进校内巡察工作。加强领导干部警示教育，加强新入职人员岗前廉洁教育，开展全面从严治党主题教育宣传月活动。加强日常监督，丰富监督方式，提高监督的针对性和实效性。

4. 加强干部队伍和高层次人才队伍建设。根据教育部、市委教工委要求开展处级干部集中轮训工作。完成新一轮处级单位届满考核及换届工作，同时着眼未来发展趋势，结合中层换届对学科专业

设置做出改革调整。开展后备干部的梯次配备、教育培训和实践锻炼工作，为干部队伍建设提供充足的人才储备。

5. 加强对学校离退休干部和群团组织工作的领导。做好关心下一代工作，推进二级关工委建设，充分发挥五老作用，以习近平总书记给我校老教授回信精神为中心，组织开展学习宣传活动。围绕“新百年”战略，以党建带团建，打造多渠道、全方位具有中央美术学院特色的团学模式。召开团代会，引导带领团员青年立志成为新时代优秀艺术家。选举新一届团委。继续开展“职工小家”建设，激发基层工会活力。关心教职工工作与生活，关注女教职工发展，加强教职工社团制度建设，全年组织开展各类专题活动和文体活动。

三、以本科教学评估为导向，深入推进“双一流”建设和教育改革创新。

1. 按照学校一流学科建设方案切实推进各学科建设。制定2019年度一流学科建设任务清单。推进艺术学理论一级学科和建筑学科群建设。成立修复学院，开创具有中国特色的保存与修复专业人才培养模式。开展“国家重大主题性美术创作与理论研究”学科建设。把马克思主义美学和美育、中华美育精神研究与实践纳入学科建设。搭建“学科自检平台”，开展学科基础数据库建设。

2. 落实本科教学审核评估整改，深化教育考试改革。根据2018年本科教学审核评估意见，形成各教学单位及相关部门整改方案，

落实整改任务。根据办学定位和人才培养目标制订各专业人才培养方案，体现特色教学模式。进一步完善学校、各教学单位和职能部门内部质量保障体系，推进专业质量标准制定与执行。推进教材建设，制订《中央美术学院教材建设管理办法》《中央美术学院教材遴选办法》。推进课程体系建设，打造高端精品课程。开展在线课程建设，深化多元化教学模式改革。出台“双一流”引导专项分配方案和资金管理办法，研究建立“双一流”建设绩效考核机制。以人才培养需求为导向，深化招生考试改革，提升人才选拔质量。

3、加强研究生教育教学质量，强化学风建设。推进硕士生导师培训等相关工作，使研究生导师充分了解研究生教育的相关制度、培养目标、学风学术等方面得要求，切实担当好研究生教育的第一责任人。继续开展研究生双个展、年级教学观摩展、教学延伸展等，继续开展博导大讲堂、国际高端精品课程、中国及西方现当代美术研究、艺术理论与论文写作、“艺术与文化”系列课程建设，强化研究生创作研究能力，引导研究生积极投入个人艺术创作。

4. 加强专业教师梯队建设。实施荣誉教授、客座教授聘任工作，开展全球人才资源库与联盟建设，建立中央美术学院视觉艺术高精尖人才资源库，针对全球具有国际影响力、行业领导力及未来潜力的高层次人才进行分类建档，汇聚国内外顶尖人才资源。实施一流人才骨干教师队伍建设项目，开展优秀骨干教师培养计划，开展优秀创新团队选拔工作。将学校岗位聘用制度与职称评审制度相结

合，完善职称系列，在现有的中国画、造型、设计、建筑、美术学五个学科组基础上，增设思想政治教育、综合学科组。围绕“双一流”学科建设，集中资源着重培养美术学、设计学、艺术学理论、建筑学等学科一流人才。定期组织教师开展国际学术交流活动，促进教师专业发展。

5. 优化教育教学及学术研究资源的配置和管理。建立教学、科研、行政办公用房定额标准分配机制，优化公用房资源配置。建立完善大型仪器设备共享机制，建立设备共享平台。打造“新百年”美院校园环境，启动花家地校区运动场改造工程，拓展优化教学空间。实施图书馆空间改造，启动数字资源建设，深度挖掘文献资源。启动美术馆“下沉广场”改造工程，推进藏品库房改造和数据库建设，打造美术馆馆藏陈列品牌项目。加强校史馆规范化与专业化建设。推动学校档案馆的筹备建设工作。

四、构建全员全过程全方位育人体系，落实立德树人根本任务。

1. 全面深化“五位一体”思政课教学改革模式，推广央美特色思政品牌。以入选教育部 2018 年度高校示范马克思主义学院和优秀教学科研团队建设项目为契机，打造推广“五位一体”思政课教学品牌活动。开设马克思主义美育课程和讲座，组织实施以现场写生和主题创作为主要形式的思政课实践教学，组织开展“美绘中华”美育活动，出版优秀学生作业作品集。持续打造“新生第一堂思政课”“我的祖辈与我的祖国”“笔墨与时代”等几个有影响力的央美

思政品牌。

2. 全面加强师德师风建设。开展党务工作队伍规划与建设。加强教师思想政治教育，坚持以德立学、以德施教，将思想政治教育融入教师各类教育培训工作中。根据人才特点，创新培养模式，注重培训规划性与实效性，不断丰富培训内容与形式，加强新进教职工培训工作，增强教师思想政治修养。设立师德师风奖，给予表彰和宣传，在教职工中推广学习。

3. 全方位、多渠道完善央美特色学生工作模式。贯彻落实习近平总书记给我校八位老教授重要回信、高校思政工作会议精神。加强思想引领，坚持把加强辅导员队伍建设与培养德艺双馨高端艺术人才、与美术教育人才梯队建设和美术教育管理人才培养相结合。加强党团、班级、社团等基层组织建设，持续做好学生资助、征兵军训、心理健康教育等工作。提升网络思政教育工作水平，拓展艺术实践平台。全年组织开展丰富多彩的主题教育、社会实践和文体活动。

4. 做好毕业生就业创业工作。完善生涯规划、职业发展类课程体系，将就业创业指导课程贯穿本、硕、博各学历层次，融入必修与选修环节。围绕“社会美育”主题，推动创新创业实践学分建设，开展创新创业大赛，以校园招聘、就业实习基地、创新创业教育实践基地建设为抓手，提升就业服务水平和研究能力。提高初次就业率，引导毕业生到国家重点领域、重点行业就业。继续巩固和拓

展“青竹计划”成果，搭建优质艺术平台，培养更多优秀艺术人才。

五、深入推进协同创新机制建设，推动国际合作交流，构建艺术教育对外开放新格局。

1. 提升学校服务国家及社会水平。围绕国家和北京市战略重点，拓展校校、校企、校市等横向合作，重点资助一批协同创新项目，大力推进政产学研协同创新。继续开展“一带一路”学术研究，形成丝绸之路艺术研究文献汇编。组织实施国家级创作工程，开展主题性美术创作研究。承担好建国70周年大庆活动、建党100周年标志性建筑（雕塑）制作项目、冬奥会设计工程、外交国礼项目、亚洲文明大会、共和国勋章和国家荣誉称号奖章设计等重大任务。与太庙共同举办《书法之道》——文明的回响大型书法展览。以“天鹤奖-国际创新设计奖”展览、论坛，对接“艺术毕业季”创新孵化平台，促进增国家和区域重点产业核心竞争力提升。参与举办首届华州国际皮影节。实施中山图书馆建设、湖南新化县龙湾村美绘乡村、大水峪村项目，参与首都机场、青岛机场公共艺术项目。与中科院和国家天文台合作开展天文项目。与北大资源集团共建策展研究中心，举办年度科技艺术展览。联合中国建筑研究科学院建研科技股份有限公司成立“建筑科学与科技研究中心”，共同开展智慧城市与乡村设计研究工作。与京东人工智能研究院开展人工智能项目合作。与山东鲁信集团联合建设“中央美术学院山东艺术教育中心”，与广州合富高颐创意投资有限公司建立中央美术学院壁画

系街画艺术实践基地。与热力厂合作建设科技艺术中心。与北京天坛医院合作开展导医标识设计。支持基础教育发展，加强与朝阳区教委合作，提升附属实验学校办学水平。深化“高参小”项目，助力中小学美术教学改革。开展中等美术教育援助系列活动。充分利用学校教育教学资源，拓展多种渠道的社会合作和创收项目。

2. 推进国际文化艺术及美术教育交流。配合国家“一带一路”战略部署，与“一带一路”国家开展文化交流，举办“相约丝绸之路（2019）”展览。在联合国教科文组织巴黎总部举办建国70周年艺术大展。以中国和保加利亚、匈牙利建交70周年为契机，开展与两国艺术交流展及学术论坛。升级和拓展国际校长论坛、EAST、未·未来等品牌学术活动。举办王逊美术史国际论坛、全国艺术品市场国际论坛、艺术产业园区发展论坛、“包豪斯-中国”建筑学术论坛、“雕塑之道”国际学术研讨会、艺术法国际学术研讨会等学术活动。举办“中央美术学院中国画学院、东洋美术学校作品展览”、“英国艺术家马克·奎恩展”、“安尼斯·卡普尔艺术展”、“中央美术学院与英国斯莱德大学教师作品联展”、“BIG 超级图像北京”双年展、国际版画联盟展览等国际展览。

3. 拓展与国际知名院校的合作办学。推进与美国马里兰艺术学院合作办学洽谈，与匈牙利佩奇大学开展合作办学。加强国际前沿课程引进工作，研发“中国艺术输出课程”体系。建立“国际预科生源基地”，拓宽招收优质生源渠道。

六、持续推进治理体系和制度体系建设，完善校区功能条件，切实提升管理工作水平。

1. 推进现代大学制度建设，健全学校内部治理结构。筹备成立中央美术学院理事会，制订《中央美术学院理事会章程（草案）》《中央美术学院理事会理事成员候选人推荐方案（草案）》，增强学校与社会的联系、合作，构建“科学决策、民主监督、社会参与”的治理模式。

2. 深化放管服改革，促进学校管理流程再造。按照教育部部署，全面贯彻落实依法治校相关要求，加强法制宣传教育和依法治校能力水平建设。根据财政部、教育部相关规定，落实完成政府会计制度改革相关工作。加强内控管理体系和资产管理体系建设。建立科研创作奖励机制，研究制定《中央美术学院科研创作奖励办法》，充分调动教职工科研创作积极性。完善采购、修缮、报销等制度，简化业务流程。开展资产公司体制改革工作，充分发挥服务教学科研与人才培养、艺术教育成果转化等功能。

3. 统筹推进各校区建设及管理规范工作。启动小营校区装修改造工程，打造“学研产”特色校区，完善服务重大美术主题创作、重大理论课题研究、重大项目设计研发等功能。进一步改善燕郊校区教育教学环境和配套设施。实施校区提升计划，启动图书馆改造。完善中法艺术与设计管理学院校区建设，落实招生计划、课程设置、师资配置等任务。抓紧推进青岛校区筹建工作。

4. 加快教育信息化。推动全校 OA 办公系统建设工作，全面完成学校协同平台建设，开展综合大数据分析和人工智能大数据分析试点。推动在线学习系统建设，完善“一台、一库、一桌面”建设，完成现代开放学习平台建设。继续完善网络课程资源建设与管理，完成课程库建设。

5. 维护校园安全稳定，提升后勤管理能力和服务保障水平，加强师生卫生与健康教育。加强校园安全监管，深化平安校园建设。全力保障全国“两会”、“五四运动”100周年、建国70周年、学校大型活动、本科招生、研究生招生、附中招生、毕业季、开学季等重要时段、敏感节点、重大事件学校安全稳定。推动示范实验室建设，创建安全管理示范实验室、工作室，全面开展后勤服务社会化改革梳理总结，建立新的服务体系和质量标准，切实抓好食品卫生安全工作。加强学生公寓日常服务监管工作，营造安全、舒适的住宿环境。积极推进解决研究生扩招带来的学生公寓空间不足的问题。提高医疗服务质量，多渠道开展卫生与健康教育，提升师生卫生健康意识。