

申请博士硕士专业学位 授权点简况表

学位授予单位 (盖章)	名称:中央美术学院 代码:10047
申请专业学位	名称及级别:建筑学 硕士专业学位 代码:0851
本专业学位类别 学位授权情况	<input type="checkbox"/> 硕士专业学位授权点 <input type="checkbox"/> 硕士特需项目 <input checked="" type="checkbox"/> 无学位授权点

国务院学位委员会办公室制

2020年10月20日填

说 明

一、单位代码按照国务院学位委员会办公室编、北京大学出版社 2004 年 3 月出版的《高等学校和科研机构学位与研究生教育管理信息标准》中的代码填写。

二、专业学位类别名称及其代码按照国务院学位委员会、教育部 2011 年颁布、2018 年更新的《学位授予和人才培养学科目录》填写。

三、除表中另有说明外，本表填写中涉及的人员均指人事关系隶属本单位的在编人员以及与本单位签署全职工作合同（截至 2019 年 12 月 31 日合同尚在有效期内）的专任教师（含外籍教师），兼职人员不计在内；表中涉及的成果（论文、专著、专利、科研奖项、教学成果等）均指署名第一单位获得的成果。

四、本表中的专业学位领域（方向）参考《专业学位类别（领域）博士、硕士学位基本要求》中相关专业学位类别的领域（方向）填写，填写数量由相关专业学位类别申请基本条件所要求的领域（方向）数量来确定。

五、除表中另有说明外，所填报各项与时间相关的内容均截至 2019 年 12 月 31 日“近五年”年的统计时间为 2015 年 1 月 1 日至 2019 年 12 月 31 日。

六、本表中的科研经费应是本学科实际获得并计入本单位财务账目的经费。

七、本专业学位类别的研究生培养方案需作为附件附在本表之后。

八、本表不能填写任何涉密内容。涉密信息请按国家有关保密规定进行脱密，处理至可以公开后方可填写。

九、本表请用 A4 纸双面打印，左侧装订，页码依次顺序编排。封面及填表说明不编页码。本表复制时，必须保持原格式不变。本表封面之上，不得另加其他封面。

十、本专业学位类别获得学位授权后，本表（含研究生培养方案）将做为学位授权点专项评估的参考材料之一。

I 需求分析与专业学位简介

I-1 精准分析本区域（行业）对本专业学位类别的人才需求，已有授权点情况及人才培养、就业情况限。（600字）

我国研究生教育改革的新趋势对于建筑学专业人才的培养体系提出新要求与新需求。

（1）国家战略的美育育人与研究生教育改革特色的新要求

2020年中办与国办在《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》中，明确提出以提高“审美”和“人文素养”为目标，强调把“美育”纳入各级人才培养“全过程”，贯穿教育“各学段”，同年，中央《关于加快新时代研究生教育改革发展的意见》文件中，提出充分激发办学主体活力，依据分类培养原则，“有特色”培养“高层次”人才。这意味着以艺术院校为背景的，以审美和人文素养为底蕴的“多元化”建筑学专业人才教育模式将成为新增长点，才能满足社会需求。

（2）北京市未来城市发展新需求

《北京市总体规划（2016-2035）》提出“四个中心”新城市战略定位，指出中国城市化进程已从“增量发展”转向“内涵发展”模式。意味着对于服务于北京、京津冀、国家区域发展战略新需求的，能以艺术引领、文化自信、技术创新、社会融合为路径，培养“创新型”、“复合型”、“国际化”建筑学专业应用型人才的刚需。

北京地区目前共有五所高校拥有建筑学硕士专业学位的授权点，主要面向北京地区与全国范围的工学背景的生源。北京地区是全国建筑设计行业及相关行业相对集中的行业主导城市，并向全国范围输出专业人才，业态呈多元发展趋势，人才需求多元化的。目前本地区建筑专业硕士授权点在生源和培养方式相对接近，不能完全适应地区与全国对于本专业人才需求多样化的要求。

I-2 简要分析本申请点的必要性、特色与优势、与行业或职业发展的衔接、人才培养及思想政治教育状况等有关内容。（限600字）

一、必要性

（1）创新研究生教育改革特色发展的必要性与贯彻国家美育育人的战略使命。使得央美建筑学院应在全国美术类高校建筑学专业硕士培养中成为先行者与引领者。（2）全面服务北京市城市未来发展。央美建筑学立足的以艺术引领，艺术与科技融合的人文发展之路，将对北京未来城市更新与发展中起到重要作用。（4）深度拓展建筑学知识体系边界。以艺术和人文素养培养为核心、专业创新能力培育为重点、将深度拓展建筑学的专业知识体系边界与实践性。

二、特色与优势

（1）历史悠久，身份独特。百年历史的中央美院是教育部直属的唯一一所高等美术学校。拥有造型、设计、建筑、人文等学科完备，艺术引领的现代美术学科体系与教育结构与资源。（2）特色体系，美育中国；艺术感知，创新前沿。央美建筑学院在以人文自然为核心的建筑艺术理论与创作中成果丰厚，优势明显。

三、行业与职业发展的衔接

毕业的学生主要去向是各类设计机构，用人单位注重学生的艺术素养，在工作中有得以充分发挥机会。

三、现有人才培养及思想政治教育状况

2018年习近平总书记给央美老教授的回信，肯定了央美“爱国为民 崇德尚艺”的优良传统，并题写“以大爱之心育莘莘学子，以大美之艺绘传世之作”的发展方向。央美建筑学生要求掌握建筑学及相关领域基本理论与方法，了解本学科最新国内外学术发展趋势，培养成为具有批判性思维能力与问题意识的，具有精深人文艺术素养、国际化视野与前沿创新能力的高层次专业应用型人才。

I-3 简要分析本申请点的主要不足与短板。（限300字）

中央美术学院建筑学专业始于2003年，相对而言是个年轻的院系，正在蓬勃发展阶段，虽然近年师资队伍的建设力度较大，但依然有一定的偏向，特别是在建筑技术方面向上，还需加强师资力量；在学生的生源上，既是短板，也是机遇。由于在全国范围内还没有艺术院校的建筑学专业硕士，建筑学硕士也只有央美一所学校，因而成为全国艺术类高校相关专业报考的热点，但多数建筑学背景较弱，教学难度较高。所以开设建筑学专业硕士学位，对于提高招生的专业门槛，以及为多元教育背景的生源进行专业化培养而获得行业专业硕士学位提供了机会，在全国建筑学专业教育中具有独特性和潜在的广泛需求。

I-2 专业学位领域（方向）与特色（不分领域或方向的专业学位可不填）	
专业学位领域 （方向）	主要研究领域（方向）、特色与优势（限 200 字）
建筑设计	本学科以未来国家发展战略为目标，以全球·气候变化为问题导向，依托央美百年艺术与人文沃土，聚焦“自然建筑理论与设计”、“文化建筑理论与设计”、“新中国建筑艺术理论与历史”等关键领域，从“艺术与人文素养”特色培养出发，以“实验、创新”为理念，深入拓展建筑学知识系统边界与理论内涵，以中国自然哲学为基础，建构中国当代“自然智慧建筑学体系”。专业硕士层面注重建筑设计方法与工程实践的培养。
建筑保护设计	建筑保护设计方向基于对中国建筑历史遗存的实地研究，通过对以承德避暑山庄和圆明园为代表的皇家园林的实地调研测绘，依据图像学分析理论，以及数字复原和多元艺术表现为特色，完成在该领域独具特色的研究。贯穿艺术史、科技史、考古学、哲学、美学等一般人文科学理论，并涉及建筑历史、建筑技术、建筑材料科学、环境学等学科理论和知识。专业硕士层面注重建筑保护设计与工程实践的培养。
城市与乡村设计	本学科以国家“区域协调发展战略”和“乡村振兴战略规划”为目标，适应国家“文化自信”建设战略的需求，立足国际视野下的本土城乡设计与实践经验，探索本土城市与乡村建设理论与设计方法论。在“全球-地方”的宏观比较的视野中，在多学科交叉中重塑城市设计与乡村建设学科知识的自主性。基于人文城市美学理念介入城市设计的理论研究和实践；基于人文乡村美学理念，创新性地介入乡村建设的在地实践。
室内建筑设计	室内建筑方向以中国城市化进程进入晚期阶段后，将要长期面临的大量既有建筑改造与可持续发展现实为背景，以审美与人文素养培养为基础，借助当代艺术观念和新技术语言，立足价值、目标、问题三个导向，从建筑学、室内设计与城市更新的交叉领域出发，聚焦“既有建筑空间的可持续再生”、“新技术条件下空间场景创新”和“室内都市主义”三个关键领域，专业硕士层面注重建筑保护设计与工程实践的培养。

注：专业学位领域（方向）按照各专业学位类别申请基本条件的要求填写。

II 师资队伍

II-1 专任教师基本情况											
专业技术职务	人数合计	35岁及以下	36至40岁	41至45岁	46至50岁	51至55岁	56至60岁	61岁及以上	博士学位教师	硕士学位教师	行业经历教师
正高级	12	0	0	3	2	5	2	0	8	10	9
副高级	6	1	1	3	1	0	0	0	2	4	4
中 级	4	2	2	0	0	0	0	0	1	0	2
其 他	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
总 计	22	3	3	6	3	5	2	0	11	14	15
导师人数（比例）				博导人数（比例）				有行业经历教师人数（比例）			
18人 （ 81.80%）				4人 （ 18.18%）				15人 （ 68.18%）			

注：1.“行业经历”是指在相关行业从事工作 3 个月以上。汉语国际教育专业“行业经历”是指 1 年及以上海外学习及工作经历，单次时长大于 3 个月。

2.“导师/博导人数”仅统计具有导师/博导资格，且截至 2019 年 12 月 31 日仍在指导研究生的导师，含在外单位兼职担任导师/博导人员。

II-2 行业教师基本情况										
专业技术职务	人数合计	35岁及以下	36至40岁	41至45岁	46至50岁	51至55岁	56至60岁	61岁及以上	博士学位教师	硕士学位教师
正高级	8	0	0	1	1	5	1	0	2	6
副高级	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
中 级	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
其 他	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
总 计	9	0	0	1	2	5	1	0	2	6

注：本表限填本单位正式聘任的、与本专业学位相关的行业教师。

II-4 各学科方向学术带头人与学术骨干简况									
学科方向名称		建筑设计							
姓名	朱锴	性别	男	出生年月	196207	专业技术职务	教授	所在院系	建筑学院
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)			美国伯克利大学 城市设计硕士						
学术带头人(学术骨干)简介	<p>对照申请基本条件编写,包括研究领域、科研水平与学术业绩,承担课程教学情况(限300字)</p> <p>朱锴教授现任中央美术学院建筑学院院长、教授,国家“千人计划”特聘专家,美国哈佛大学、哥伦比亚大学客座教授,美国建筑师协会AIA 荣誉院士,并担任住建部历史文化保护与传承委员会委员、住建部建筑设计专业委员会委员。其大量建筑创作实践直面当下自然气候变化的最大挑战,探索用东方智慧贡献当代中国建筑教育体系。在建筑学设计及其理论方向,提出“自然建筑”的理念,并通过理论结合实践拓展建筑学的维度,在教学过程中,富有创新和开放的国际视野,带领课程和学生到国外游学,并在央美举办多场包括库哈斯和矶崎新在内的国际著名建筑学人的国际学术和论坛,产生很大的学术影响。同时,朱锴教授也受邀在国际上十数所高校进行讲座和会议演讲。</p>								
近五年代表性成果(限3项)	成果名称 (获奖、论文、专著、专利 咨询报告等名称)	获奖类别及等级,发表刊物、页码及 引用次数,出版单位及总印数,专利类 型及专利号			时间	署名情况			
	《Full Metal Jacket: An abandoned electronics factory is converted into a sprawling space for contemporary art》	《Architectural record》 201602			201602	第一作者			
	《景德镇御窑博物馆,江西,中 国》	《世界建筑》201709			201709	第一作者			
	北京世园会概念规划	美国建筑师协会(AIA)荣誉奖			2017	第一作者			
目前主持的主要科研项目 (限3项)	项目来源与项目类别	项目名称			起讫时间	到账经费 (万元)			
	国家社科基金艺术学重大项目 (联合申请)	中国建筑艺术的理论与实践研究(1949- 2019)			202008-	60			
	浮梁荻乡村振兴有限公司	景德镇西湖乡村落历史环境保护更新研究			202009-202105	150			
近五年主讲课程情况 (限3门)	时间	课程名称			学时	主要授课对象			
	201806-201906	实验班国际联合教学课程			16	本科生			
	201909—	毕业班国际工作室课程			200	本科生			
	201909-2020								

II-3 骨干教师简介									
姓名	朱锴	性别	男	出生年月	1962.7	专业技术职务	教授	所在院系	建筑学院
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)			硕士 美国伯克利大学、城市设计、2000			招生领域 (方向)		建筑设计	
骨干教师简介 朱锴教授现任中央美术学院建筑学院院长、教授，国家“千人计划”特聘专家，美国哈佛大学、哥伦比亚大学客座教授，美国建筑师协会AIA 荣誉院士，并担任住建部历史文化保护与传承委员会委员、住建部建筑设计专业委员会委员。其大量建筑创作实践直面当下自然气候变化的最大挑战，探索用东方智慧贡献当代中国建筑教育体系。在建筑学设计及其理论方向，提出“自然建筑”的理念，并通过理论结合实践拓展建筑学的维度，在教学过程中，富有创新和开放的国际视野，带领课程和学生到国外游学，并在央美举办多场包括库哈斯和矶崎新在内的国际著名建筑学人的国际学术和论坛，产生很大的学术影响。同时，朱锴教授也受邀在国际上十数所高校进行讲座和会议演讲。									
近五年代表性成果(限3项)	成果名称 (获奖、论文、专著、专利咨询报告等名称)		获奖类别及等级，发表刊物、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号				时间	署名情况	
	《Full Metal Jacket: An abandoned electronics factory is converted into a sprawling space for contemporary art》		《Architectural record》 201602				201602	第一作者	
	《景德镇御窑博物馆，江西，中国》		《世界建筑》201709				201709	第一作者	
	北京世园会概念规划		美国建筑师协会(AIA)荣誉奖				2017	第一作者	
目前主持的行业应用背景较强的科研项目(限3项)	项目来源与项目类别		项目名称				起讫时间	到账经费(万元)	
	国家社科基金艺术学重大项目(联合申请)		中国建筑艺术的理论与实践研究(1949-2019)				202008-	60	
	浮梁获乡村振兴有限公司		景德镇西湖乡村落历史环境保护更新研究				202009-202105	150	
近五年主讲课程情况(限3门)	时间		课程名称				学时	主要授课对象	
	201806-201906		实验班国际联合教学课程				16	本科生	
	201909—		毕业班国际工作室课程				200	本科生	
	201909-202001		工作室导师专题课题				80	硕士研究生	

II-3 骨干教师简况										
姓名	吕晶晶	性别	男	出生年月	1966.4	专业技术职务	教授	所在院系	建筑学院	
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)			博士 中央美术学院、美术学、2010				招生领域 (方向)	城市与乡村设计		
骨干教师简介	毕业于同济大学和中央美术学院，建筑学工学学士、硕士和美术学博士学位。实践工作多年，一级注册建筑师。现任中央美术学院副院长，教授，博导。全国高等学校建筑学专业教学指导分委员会委员、全国高等学校建筑学专业教育评估委员会委员、住建部城市设计专家委员会委员、中国美术家协会建筑艺术委员会主任。曾获北京市高等教育教学成果奖一、二等奖，教育部高等教育教学成果奖二等奖；获“中国建筑教育奖”；“山东工艺美术学院新校区总体规划及建筑设计”获建国60周年中国建筑创作大奖入围奖；发表《培养具有艺术家素质的建筑师》等教学与学术论文；合作翻译出版《从贝尔拉赫到库哈斯—荷兰建筑百年》。目前担任博士研究生导师和硕士研究生导师。									
近五年代表性成果(限3项)	成果名称 (获奖、论文、专著、专利 咨询报告等名称)		获奖类别及等级，发表刊物、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号				时间	署名情况		
	见人见物见生活的乡村改造实践		《世界建筑》，第26-31+129页，引用次数6				2018. 08	唯一作者		
	民居营造技艺认知与传承方式浅谈		《建筑技艺》，第15-17页，引用次数3				2018. 05	唯一作者		
	《板万村改造》		第2届中国设计权力榜“年度乡村营造”奖 无级别				2019. 01	第一作者		
目前主持的行业应用背景较强的科研项目(限3项)	项目来源与项目类别		项目名称				起讫时间	到账经费(万元)		
	国家艺术基金		中国乡村建设研究人才培养				2019.9-12	70		
	文化和旅游部资源开发司		文创进景区—新疆天池景区创意提升				2019. 06-	30		
	雄安新区管理委员会		2019雄安城市家具设计方案征集组织承办及深化设计项目				2019. 11-	2049		
近五年主讲课程情况(限3门)	时间		课程名称				学时	主要授课对象		
	201909-201912		乡村建设研究				64	高研班		
	201902-201906		工作室毕业设计				80	硕士研究生		
	201809-201901		工作室专题课题				80	硕士研究生		

II-3 骨干教师简况

姓名	傅祎	性别	女	出生年月	1968.5	专业技术职务	正高级	所在院系	建筑学院
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		中央美术学院、美术学学科文学博士、2013				招生领域 (方向)	室内建筑设计		
骨干教师简介	<p>同济大学建筑学学士，中央工艺美院环境艺术设计专业文学硕士，中央美院美术学博士，西班牙马德里大学美术学院访问学者。兼任中国建筑学会室内设计分会副理事长、教育部高校建筑学专教指分委室内设计教学工作委员会主任。曾获北京市高等教育教学成果2等奖，中国建筑学会室内设计分会杰出设计师奖，北京市杰出中青年建筑装饰设计师奖，主持教育部中央高校基本科研业务费专项课题三项，编写普通高等教育“十一五”国家级规划教材一本，及其他教学参考书三本，在《装饰》《美术研究》《建筑创作》《中国美术》及专业教育年会发表论文数十篇，多篇论文获中国美术家协会颁发的优秀论文奖。目前担任设计学博士研究生导师和建筑学硕士研究生导师。</p>								
近五年代表性成果 (限3项)	成果名称 (获奖、论文、专著、专利 咨询报告等名称)		获奖类别及等级，发表刊物、页码及 出版单位及总印数，专利类型及专利号			时间	署名情况		
	《实验十年：室内建筑教学 思考》		《“中国设计40年：经验与模式”国际 学术研讨会论文集》，河北教育出版 社			2019-02	第一作者		
	《乡村公共空间的潜能》		《城市环境设计UED》，城市环境设计 杂志社			2015-06	唯一作者		
	《绿色建筑的人文价值》		《城市公共空间》，城市公共空间杂 志社			2015-04	第一作者		
目前主持的 行业应用 背景较强的 科研项目 (限3项)	项目来源与项目类别		项目名称			起讫时间	到账经费 (万元)		
	无锡灵山文化旅游集团有限公司， 横向科研项目		低碳社区与绿色建筑“梦上海”项目 应用研究			2011.4 -2011.10	72		
	教育部、中央高校基本科研 业务费专项 ——		艺术院校绿色建筑设计教学研究			2012-03 -2015-03	18		
近五年主 讲课程 情况 (限3 门)	时间		课程名称			学时	主要授课对象		
	2017年开始每年一次		建筑人类学导论			24	硕博研究生		
	2008年开始每年一次		导师工作室课题			200	本科毕业班和 硕士研究生		
	2015年开始每年一次		现当代城市消费空间设计			64	本科4年级 (室内方向)		

II-3骨干教师简介										
姓名	吴晓敏	性别	女	出生年月	197107	专业技术职务	正高级	所在院系	建筑学院	
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)			工学博士 天津大学、建筑设计及其理论、2001				招生领域 (方向)	建筑保护		
骨干教师简介	<p>从事建筑历史与遗产保护研究学术方向的教学研究。任《东华图志——北京东城史迹录》编委（成果获2009年北京哲学社会科学优秀成果一等奖）；任《中国美术百科全书》编委和建筑学科主编；任《当代中国建筑史家十书》编委会主任；著有《清代皇家宫中藏传佛教建筑的曼荼罗原型与类型》；主持完成北京市规委“北京优秀近现代建筑保护规划——优秀近现代建筑普查”项目（四城区及酒仙桥、望京片区），成果已获立法保护。现主持《避暑山庄清代盛期原貌数字化复原研究》系列硕士课题研究、《圆明园如园艺术表现》和《如园虚拟现实展示》等跨学科课题。</p> <p>开设本科《中国建筑史》、《外国建筑史》、《外国近现代建筑史》、《当代世界建筑思潮》和硕士等历史理论课程。</p>									
近五年代表性成果（限3项）	成果名称 (获奖、论文、专著、专利 咨询报告等名称)	获奖类别及等级，发表刊物、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号			时间	署名情况				
	《清音阙起五云端，最是天花回首处——承德避暑山庄清音阁清代乾隆盛期原貌复原设计》被选为《第十三届全国美术作品展览艺术设计展区进京作品》	获得进京作品奖，载于《庆祝中华人民共和国成立七十周年 第十三届全国美术作品展览 第三届中国美术奖 进京作品集》（主办单位：中华人民共和国文化和旅游部，中国文学艺术界联合会，中国美术家协会）第287页，人民出版社。			202004	第一作者				
	《世界文化遗产承德避暑山庄清代盛期建筑原貌数字化复原设计研究》	载于《中央美术学院设计学科成果展优秀作品集》第241页，河北出版传媒集团，河北教育出版社，印数500册			201812	第一作者				
	《承德避暑山庄清代盛期原貌数字化虚拟复原设计研究——中央美术学院建筑学院“建筑遗产保护方向”硕士研究生教学课题设计》	载于《中国建筑教育》杂志，2019总第22册第81-87页，中国建筑工业出版社			202006	第一作者				
目前主持的行业应用背景较强的科研项目（限3项）	项目来源与项目类别	项目名称			起讫时间	到账经费 (万元)				
	中央美术学院《致远计划》科研项目	避暑山庄园中园数字化复原研究及艺术再现			201906-202010	20				
	北京圆明园遗址保护基金会科研项目	圆明园如园艺术表现			201906-202010	48				
北京圆明园遗址保护基金会科研项目	圆明园正觉寺文殊菩萨造像历史形象论证研究			201906-202010	25					
近五年主讲课程情况（限3门）	时间	课程名称			学时	主要授课对象				
	201510-202010	《中国传统建筑文化概论》			15	硕士1年级				
	201510-201710	《外国近现代建筑史》			36	本科2年级				
	201510-201810	《当代世界建筑思潮》			24	本科3年级				

注：1. 本表按相关专业学位类别申请基本条件规定人数填写，未规定的按不少于3人填写，每人限填一份。本表可复制。

2. “近五年代表性成果”限填写本人是第一作者（第一发明人等）或通讯作者的情况，成果署名单位不限。

II-3 骨干教师简况									
姓名	王小红	性别	女	出生年月	196604	专业技术职务	正高级	所在院系	建筑学院
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)			硕士工程师 (Dipl. Ing.), 德国凯泽斯劳滕大学, 建筑学, 1998年7月			招生领域 (方向)		建筑设计	
骨干教师简介	研究方向为包括建筑设计及其理论具体包括现代主义建筑发展衍变、教育建筑、建筑教育研究、乡土建筑等领域。编著系列丛书“大师作品分析”，获得业界认可，已出版总计近3万册，被评为建筑专业学生十本必读书之一。近10年在核心期刊发表论文，研究德国近现代建筑发展及衍变。建筑基础教育领域上经过常年教学积累，“中央美术学院建筑设计基础教学改革与探索”为北京教委教改项目，其中基础课程“设计初步”获得全国优秀教案奖。结合建筑设计的建筑教育课题曾经参与北京教委科研课题“中小学校规划与设计导则技术大纲”等科研课题。近年在研究生教学中，科教融合，通过横向科研项目，探索设计专题与研究和方法认识论结合，提升研究生设计综合能力。								
近五年代表性成果 (限3项)	成果名称 (获奖、论文、专著、专利咨询报告等名称)		获奖类别及等级，发表刊物、页码及出版单位及总印数，专利类型及专利号			时间	署名情况		
	从建造及材料出发的课题设计-中央美术学院建筑学院工作坊教学回顾		城市建筑, P52, 他引 1次			201604	第一作者		
	相伴相生-鲁道夫·施瓦茨的并行“包豪斯”现代性之路		建筑师, P16-24, 他引 1次			201904	第一作者		
	“空间认知与体验设计训练”获优秀教案		教育部高等学校建筑学专业教学指导分委员会			201910	第一署名		
目前主持的行业应用背景较强的科研项目 (限3项)	项目来源与项目类别		项目名称			起讫时间	到账经费 (万元)		
	北京市建筑设计研究院有限公司, 横向科研		路县故城遗址保护展示工程设计(方案部分)			201910-202005	10		
	中国建筑设计研究院有限公司		“胜景几何”及相关设计理论研究项目研究模型制作-第一部分			201911-202001	4		
	中国建筑设计研究院有限公司		“胜景几何”及相关设计理论研究项目研究模型制作-第二部分			201911-202001	4		
近五年主讲课程情况 (限3门)	时间		课程名称			学时	主要授课对象		
	202003-202005		设计专题			48	硕士研究生		
	201911-202001		设计初步2			80	本科生一年级		
	201911-202001		建筑设计4-教育建筑			80	本科生三年级		

II-3 骨干教师简况

姓名	周宇舫	性别	男	出生年月	196509	专业技术职务	正高级	所在院系	建筑学院
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		建筑学硕士 美国伊利诺理工大学、建筑设计、2001			招生领域 (方向)		城市与乡村设计		
骨干教师简介	<p>建筑学院建筑系主任。先后在北京市建筑设计研究院、纽约SEN建筑师事务所工作。中国建筑学会科普工作委员会委员；中国建筑学会城市设计分会理事。主要获奖：2009年获中国建筑学会建筑创作大奖-入选奖，2009年获广西优秀工程勘察设计奖一等奖，2007北京市第十三届优秀工程设计三等奖。常年从事城市设计与建筑设计教学，指导本科毕业生毕业创作，从事乡村建设实践。主要学术论文及论著：《下在地的身体力行——楼纳实践中的教育实践思考》，城市环境设计2017（6）；《中国—东盟科技企业孵化基地总体规划、建筑设计》，建筑学报，2005（第2作者）；《美国当代著名建筑设计师工作室报告：霍德盖茨+冯》，中国建筑工业出版社，2005-08，（第2作者）。</p>								
近五年代表性成果 (限3项)	成果名称 (获奖、论文、专著、专利咨询报告等名称)		获奖类别及等级，发表刊物、页码及出版单位及总印数，专利类型及专利号			时间	署名情况		
	在地的身体力行——楼纳实践中的教育实践思考		城市环境设计2017（6） 期刊			2017-06	1/2		
	墟释——情景乡村、土筑木造		设计2015（12） 期刊			2015-12	1/2		
	The Rebirth of the Ruins -- Take the renovation of the ancient gate of a rural in Deyang, Sichuan, China as an example.		8th INTERDISCIPLINARY DOCTORAL CONFERENCE 2019 CONFERENCE BOOK			2019-06	2/2		
目前主持的 行业应用背景较强的科研项目 (限3项)	项目来源与项目类别		项目名称			起讫时间	到账经费 (万元)		
	河北雄安新区管委会		河北雄安新区“美丽街道”设计导则研究项目			2019-12至 2020-12	160		
	北京市文学艺术联合会		北京市文学艺术联合会			2019-04至 2020-04	50		
	教育部第二批新工学教学研究项目		基于学科融合理念的建筑设计教育课程体系研究			2020-10-2022-6			
近五年主讲课程情况 (限3门)	时间		课程名称			学时	主要授课对象		
	201611-201912		复杂几何与形式研究			24	硕士研究生		
	201609-201910		以建筑为媒介的情境叙事			24	硕士研究生		
	201702-201906		设计专题			48	硕士研究生		

II-4 代表性行业教师							
序号	姓名	出生年月	培养领域(方向)	专业技术职务	工作单位及职务	工作年限(年)	主要情况简介 (教师基本情况、从业经历、代表性行业成果、拟承担培养任务等,限填200字)
1	朱小地	196405	建筑设计	正高级	北京市建筑设计研究院有限公司董事长	29	教授级高级建筑师、国家一级注册建筑师、国务院政府特殊津贴专家。2003年,任北京市建筑设计研究院总建筑师、院长。2012年,担任北京市建筑设计研究院有限公司董事长。1995年获中国建筑学会“青年建筑师奖”竞赛一等奖。获得北京市优秀工程设计二等奖;建设部优秀工程设计二等奖;全国第十届优秀工程设计铜奖。2002年荣获首都劳动奖章,2004年荣获北京市五四奖章。2005年荣获全国先进工作者荣誉称号。拟承担硕士研究生外聘导师。
2	邵伟平	196205	建筑设计	正高级	北京市建筑设计研究院有限公司执行总建筑师	33	国家一级注册建筑师,教授级高级工程师,国务院特殊津贴专家。北京市建筑设计研究院有限公司执行总建筑师,中国建筑学会建筑师分会理事长。第十批北京市有突出贡献的科教学、技术、管理人才;荣获中国建筑学会创作大奖;中国土木工程詹天佑奖;亚洲建筑协会设计金奖;2012年国家设计银奖。主要代表作包括:北京首都机场T3航站楼(中方设计总负责人)、北京凤凰国际传媒中心、西单文化广场等。拟承担硕士研究生外聘导师。
3	黄薇	196007	建筑设计	正高级	北京市建筑设计研究院有限公司副总建筑师	30	国家一级注册建筑师,教授级高级工程师,北京市建筑设计研究院有限公司副总建筑师。北京市政协常委,北京市妇联兼职副主席,北京市女建筑师协会会长,国家教育部建筑专业评估委员会委员,北京市建筑装饰协会副理事长等。1995年获得北京市“三八”红旗奖章,1998年获得马达加斯加总统骑士勋章,2008年北京奥运会火炬手。马达加斯加塔那那利佛体育馆获得1998年建设部部级优秀工程设计奖:建筑设计(二等奖)。
4	胡越	196401	建筑设计	正高级	北京市建筑设计研究院有限公司总建筑师	31	全国建筑设计大师,国家一级注册建筑师,享受国务院特殊津贴专家,北京市建筑设计研究院有限公司总建筑师,教授级高级建筑师。现为中国建筑学会理事,中国建筑学会建筑师分会和体育建筑分会理事。2006年入选新世纪百千万人才工程市级人选,2007年获全国五一劳动奖章。2008年获得北京奥运工程建设勘察设计先进个人称号。望京科技园二期获得2005年度建设部部级优秀建筑工程设计一等奖。
5	党辉军	196507	建筑设计	正高级	北京市建筑设计研究院有限公司副总建筑师	28	国家一级注册建筑师,教授级高级工程师,北京市建筑设计研究院有限公司副总建筑师,1A1建筑设计院院长。北京西客站管委会办公楼获得2003年建设部部级优秀工程设计奖:建筑设计(三等奖)。地矿大厦获得1991年全国第五届优秀工程设计建筑金奖。商务部改造工程获得北京市优秀设计一等奖。天莲大厦获得建设部优秀设计三等奖。
6	杨洲	196507	建筑设计	正高级	北京市建筑设计研究院有限公司副总建筑师	27	国家一级注册建筑师,教授级高级工程师,清华大学建筑专业硕士。现任北京市建筑设计研究院有限公司副总建筑师。参编《奥运场馆设计大纲》获得2003年北京市规划委员会科学技术奖:科研(一等奖)。河南省体育中心体育场获得2003年建设部部级优秀工程设计奖:建筑设计(二等奖)。烟台体育场获得2003年北京市第十一届优秀工程设计:建筑设计(一等奖)。

7	徐全胜	196903	建筑设计	正高级	北京市建筑设计研究院有限公司副总建筑师	25	国家一级注册建筑师，教授级高级工程师，北京市建筑设计研究院有限公司总经理，副总建筑师。中国建筑学会建筑师分会理事。北京市高级人民法院审判业务用房获得2008年第五届中国建筑学会建筑创作奖（优秀奖）。回龙观D05、D06区住宅获得2003年北京市第十届优秀工程设计：住宅设计(二等奖)。国防科工委及航天科工集团办公楼获得2003年北京市第十一届优秀工程设计：建筑设计(三等奖)。
8	王鹏	197201	建筑设计	正高级	北京市建筑设计研究院有限公司副总建筑师	17	教授级高级工程师，现任北京市建筑设计研究院有限公司副总建筑师，科技质量中心副主任。远洋山水获2008年度全国优秀工程勘察设计行业奖住宅小区二等奖、北京市优秀工程设计二等奖。《节地型和舒适型中小套型住宅研究》，获2007BIAD科技进步一等奖。《北京市保障性住房规划建筑设计指导性图集》，获2012北京市科学技术三等奖。发表专著《我国大中城市公共空间系统化建设》，在国内重要刊物和会议发表论文十多篇。
9	王小工	196801	建筑设计	正高级	北京市建筑设计研究院有限公司副总建筑师	27	教授级高级建筑师；国家一级注册建筑师。北京市建筑设计研究院六所主任建筑师；6A6工作室室主任兼室总建筑师；中国建筑学会建筑师分会教育建筑专业委员会委员、副秘书长；作为工程设计主持人或主要方案设计人，建筑工程项目曾获得国家\部级\市级\院级优秀工程设计奖励，并在专业核心刊物发表了多篇专业学术论文，作为主要撰稿人之一合著有建筑·科技·文化丛书《建筑艺术赏析》一书。

注：1.本表限填本单位正式聘任的、与本专业学位相关的行业教师。

2.临床医学、口腔医学、中医专业学位限填 20人，其他专业学位类别限填 10人。

III 人才培养

III-1 相关学科专业基本情况 (限填 5 项)										
学科专业名称 (级别类型)	2015		2016		2017		2018		2019	
	招生 人数	授予学 位人数								
0813-建筑学 硕士一级学科	25	24	17	23	19	17	22	24	28	17

III-2 现有相关学科专业建设情况										
<p>2005年申请获批建筑设计及其理论二级学科硕士学位授予权和艺术设计学(与设计学院共同申报)博士学位授予权, 开设建筑设计及其理论专业方向。2011年建筑学、城乡规划学、风景园林学三个一级学科硕士学位授予权获得批准之后, 建筑学专业成立建筑设计、建筑遗产保护设计、城市设计、室内设计及其理论四个学科方向。学科带头人是吕晶晶、程启明、傅祎、周宇舫教授。学科发展体现了新的历史时期的国家战略总体要求与学科发展的自主需要。自2005-2010年, 建筑设计及其理论有毕业生4届, 总计80多人。2011-2019年间四个学科毕业生有9届, 总计180多人。近12年来, 在文化建设、乡村建设、中国乡村研究、美术馆建筑、北京旧城更新、国家大型基础设施的保护与城市更新策略研究、绿色建筑、媒体建筑、地铁室内设计、建筑遗产保护设计、城市公共空间、城市消费空间、建筑与装置、建筑与现代性、苏俄建筑史、建筑与叙事性、建筑教育、建筑展览等诸多领域做出深入广泛的探索, 并取得了重要成绩。围绕这些研究方向, 组织了多次国际研讨会与社会实践, 特别通过策划组织展览这种形式, 取得了相当大的社会影响力。</p>										

注: 1. “学科专业”指学科、专业学位类别和本科专业。

2. 申请专业学位博士点的须填写对应专业学位硕士点基本情况, 工程类专业学位类别可按照原有工程领域授权点和调整后的工程类专业学位授权点分别填写。

3. “学位授予人数”填写在本单位授予学位的各类研究生数(含全日制、非全日制研究生及留学研究生)。“招生人数”填写纳入全国研究生招生计划录取的全日制研究生人数, 专业学位授权点还应统计全国 GCT 考试录取的在职攻读硕士专业学位研究生。

III-3 目前开设的与本专业学位相关的特色课程（限填 5 门）				
序号	课程名称	课程类型	主讲教师	课程特色简介 (介绍本课程师资配置、授课方式、特色亮点及授课效果等情况,限 100 字)
1	中国乡村研究（研究生一年级设计专题大师工作室课程）	专业必修课	库哈斯、吕品晶	整合顶级大师与国际一流研究团队；课程内容与当前社会发展问题紧密相连；多维度、系统性的对中国乡村三十年剧变进行理论整合；研究方法创新，结合了讲座、田野调查、一手资料挖掘、数据分析、出版等多种方式。
2	建筑与现代性：建筑师个案研究系列（建筑历史与理论课程）	专业选修课	黄居正	课程内容新，研究视角新；不以外部鸟瞰式的通史方式笼统叙述现代建筑的源起、衍变和转折，而是拈出几位关键性人物，以他们的建筑作品和思想为样本，展开两条线路的平行研究和讲述；运用微观史学的研究方法。
3	参数化的理论谱系，1990-2016（建筑学学科前沿动态课程）	专业选修课	舒马赫（Patrik Schumacher）何可人	国内外紧密合作；课程内容前沿，是国内首次讨论当代建筑的语境下，参数化主义建筑发展的理论来源和根基；课程内容丰富，组织了9个单元近40篇英文文献的专题讨论；课程社会影响大。
4	复杂几何与形式系统（建筑媒介与技术研究课程）	专业选修课	周宇舫、王文栋	课程教师新老结合；课程内容新：将复杂几何形与空间变量进行综合、转化、杂交，创造出新的空间表达与空间体验，激发学生的空间想象力；课程技术新，指导学生学习了当前最前沿的数字、编程、计算等参数化方法；
5	建筑图解研究（建筑媒介与技术研究课程）	专业选修课	韩涛	课程内容新且与中国问题结合；课程研究对象“大长安街”计划与北京城市副中心国家战略转型紧密结合；课程目标清晰：服务于学术论文写作、建筑设计研究、与当代城市研究；课程方法新，运用“地图作为方法”。

注：“课程类型”填“专业必修课、专业选修课”。

III-4 相关学科专业近五年获得的省部级以上优秀教学成果奖（限填 10 项）					
序号	获奖类别	获奖等级	获奖成果名称	主要完成人	获奖年度
1	北京市教育改革 立项项目	立项	建筑设计基础教学改革与探索	王小红	2015
2	全国高等学校建 筑学专业教育评 估委员会	优秀作 业奖	中国建筑院校境外交流学生优 秀作业奖	何可人等	2015
3	第二批北京市深 化创新创业教育 改革示范高校		深化创新创业教育改革示范高校	王晓琳	2017
4	全国建筑专业指 导委员会	优秀教 案奖	全国高校建建筑设计教案和优秀作业 评选	王小红, 吴 若虎等	2018
5					
6					
7					
8					
9					
10					

注：1.同一成果获得多种奖项的，不重复填写。

2.“学科专业”指学科、专业学位类别和本科专业。

III-5 相关学科专业近五年在校生成代表性成果（限填 10 项）					
序号	成果名称	时间	学生姓名	学位级别（学习方式/ 入学年月/学科专业）	成果简介（限 100 字）
1	雨补鲁村落保护建筑实践	2015-07	刘婷婷	0813-建筑学硕士/全日制 2012-09/2015-07	负责人：吕晶晶教授。主要参与人：刘婷婷、刘立强。团队对雨补鲁的特色建筑与独特民俗文化进行抢救性修复与传承，设计和建造上原汁原味地保留了古村落的原貌，并将村寨中的民居统一格调，还原了村落的历史文化风貌。
2	山-居-水——场地间的对话：艺术家工作室设计	2015-10	申明	0813-建筑学硕士/全日制 2013-09/2016-07	作者：申明；《山？居？水——场地间的对话：艺术家工作室设计》获得第三届“中国营造”——2015全国环境艺术设计双年展银奖
3	迹	2015-05	王羽	0813-建筑学硕士/全日制 2012-09/2016-07	作者：王羽、周格；丹麦奥胡斯建筑大学交换学习作品《迹》获得2015年中国建筑学会境外交流作业特别优秀奖。
4	论文《关系的可视化——SANAA作品‘透明性’的另一种定义》	2016-03	王汉	0813-建筑学硕士/全日制 2013-09/2016-07	作者：王汉；论文《关系的可视化——SANAA作品‘透明性’的另一种定义》获得建筑教育“清润奖”大学生论文竞赛（硕博组）优秀奖。
5	木兮、山水兮——北京丽春湖景观及建筑	2016-06	郭建东	0813-建筑学硕士/全日制 2012-09/2016-07	作者：郭建东；研究生毕业设计作品《木兮、山水兮——北京丽春湖景观及建筑》获得台湾金点概念设计奖。
6	龙潭古寨传统村落保护与利用的设计研究与实践	2016-07	廖橙	0813-建筑学硕士/全日制 2013-09/2015-07	负责人：吕晶晶教授。主要参与人：廖橙。团队在古寨中选取了四栋老建筑，分别改造为民居营造、剪纸、油茶等民俗文化展示空间和村落的公共活动空间，作为村民日常交流和民俗活动提供场所。
7	《美化之城市——从城市形态看城市美化运动的当代启示》	2017-08	李亮	艺术设计学博士城市设计理论方向/全日制2010-09/2014-07	作者：李亮专著中国建筑工业出版社出版本书是根据作者博士学位论文整理出版
8	包豪斯国际空间站建筑方案	2019-12	黄聪、赵闫、孙萍	0813-建筑学硕士/全日制 2017-09/2020-07	包豪斯国际空间-国际建筑空间设计大赛优胜奖
9	浦城县梦笔文化公园-江淹纪念馆	2019	范尔朔	艺术设计学博士城市设计理论方向/全日制 2016-	福建省第十四届优秀建筑创作奖三等奖
10	浦城美术馆	2019	范尔朔	艺术设计学博士城市设计理论方向/全日制2016-	福建省第十四届优秀建筑创作奖一等奖

注：1.“学科专业”指学科、专业学位类别和本科专业。

2.限填本单位相关学科专业学生在学期间取得的成果，如参加竞赛获奖、参加重要科研项目、取得重要科研成果、创新创业成果、获得科研奖励或其他荣誉称号等。

3.“学位级别”填“博士、硕士、学士”。

4.“成果简介”限填写学生在成果中的具体贡献。团队成果完成人应填写团队负责人姓名，并在简介中说明团队情况。

IV 培养环境与条件

IV-1 相关学科专业近五年代表性成果转化或应用（限填 10 项）				
序号	成果名称	成果类型	主要完成人	转化或应用情况（限 100 字）
1	《北京城市总体规划（2004年—2020年）》修改——综合方案（二）	咨询报告	吕晶晶、崔冬晖、苏勇	2017年5月相关成果已编入《北京城市总体规划（2016年—2030年）（草案）》，并已通过公示，合同金额20万元。
2	《北京市中小学校建筑规划与设计导则》技术大纲	技术规范	王小红	2015年02月，研究报告转让北京市教委，合同金额20万元。
3	北京城市副中心建筑艺术研究	咨询报告	韩涛	2016年7月-12月，受北京通州区政府与北京市规划局委托，对北京城市副中心的建筑艺术进行专题研究，评审专家对成果高度好评。合同金额35万元。
4	雄安新区城市家具征集及深化设计	其他 原创性研究成果	吕晶晶，周宇舫，王中，崔冬晖，李琳，苏勇，侯晓蕾，何可人等	2019年12月-2020年8月，受河北省雄安新区管委会委托，对雄安新区的城市家具进行了国际征集大赛并进行深化设计，建造实施的专题研究，整体项目合同金额2049万元。
5	路县故城遗址保护展示工程设计（方案部分）	其他 原创性研究成果	王小红	201910-202005 成果转让给北京市建筑设计研究院有限公司，合同金额 10万元
6	遵义市务川仡佬族苗族自治县课题研究	咨询报告	吕晶晶	2016年，相关成果通过当地政府评审，研究内容已作为当地政府规划与建设的指导性材料。咨询合同金额10万元
7	重点地区景观提升工程	其他原创性研究成果方案	李琳	2018-2019年，香山地区环境整治景观提升工程，环境整治景观提升工程整体设计上着眼于地区历史传承和功能定位，按照设计架构，确定提升建设的主要范围为香泉环岛至香山公园东门沿线2.5公里的线性区域。项目按时实施。
8	国庆70周年彩车设计	其他 原创性研究成果方案	吕晶晶	2019年，新中国成立70周年庆祝活动中中央美术学院团队设计了36组主题彩车中的19组，4组地方彩车，包括彩车中打头的年号、国徽彩车，5辆领袖像彩车、以及唯一一辆停留在城楼前面的“祖国万岁”彩车。
9	泉州古城百源川池片区现代建筑特色风貌设计指引与公共空间艺术性提升研究	咨询报告	李琳	2018-2019，本研究成果通过当地政府评审，研究内容已转让作为当地政府城市遗产保护和建设的指导性材料。合同金额30万元。
10	太原市轨道交通全网装修概念规划	其他原创性研究成果方案	崔冬晖	2019年12月，设计方案成果转让北京建筑大学建筑设计研究院，合同金额147万元。

注：1.“学科专业”指学科、专业学位类别和本科专业。

2.限填近五年完成并转化/应用的成果，包括：发明专利、咨询报告、智库报告、标准制定、技术规范、行业标准、高水平教学案例及其他原创性研究成果等。

IV-2近五年代表性艺术创作与展演				
IV-2-1 艺术创作设计获奖（限填 5项）				
序号	获奖作品/ 节目名称	所获奖项与等级	获奖 时间	相关说明（限 100 字） （如：本单位主要获奖人及其贡献等）
1				
2				
3				
4				
5				
IV-2-2 策划、举办或参加重要展演活动（限填 5项）				
序号	展演作品/ 节目名称	展演名称	展演时间与 地点	相关说明（限 100 字） （如：本单位主要参与人及其贡献等）
1				
2				
3				
4				
5				
IV-2-3其他方面（反映本学科专业创作、设计与展演水平，限 300 字）				

注：1.本表仅限申请艺术硕士专业学位授权点的单位填写。

2.“学科专业”指学科、专业学位类别和本科专业。

IV-3 实践教学

IV-3-1 实践教学基地情况（限填 10 项）

序号	实践基地名称	合作单位	地点	建立年月	年均接受学生数（人）	人均实践时长（月）	基地及专业实践内容简介 (限填 200 字)
1	北京市建筑设计研究院有限公司	北京市建筑设计研究院有限公司	北京市	2003-09	10	3	北京市建筑设计研究院是中国最有影响力的大型民用建筑设计机构。中央美术学院建筑学院与北京市建筑设计研究院建立了合作办学机制，设计院委派具有丰富建筑设计经验的建筑师担任建筑院校外联合硕士研究生导师，指导学生工程实践。建筑学专业学生自三年起即与北京院的建筑师建立一对一的“师徒”关系；同时，北京院还派出固定师资，承担建筑物理和结构课程的主讲教师，协助本科与研究生各个环节的评图与答辩。
2	中国建筑设计研究院	中国建筑设计研究院	北京市	2015-10	10	3	中国建筑设计研究院是由原建设部四家直属的建设部设计院、中国建筑技术研究院、中国市政工程华北设计研究院和建设部城市建设研究院组建的大型骨干科技型中央企业。中央美术学院建筑学院与中国建筑设计研究院建立了合作办学机制，设计院委派具有丰富建筑设计经验的建筑师担任建筑院校外联合硕士研究生导师，指导学生工程实践。同时，中国建筑设计研究院还在建筑学院设立了奖学金。
3	雨补鲁村	兴义市政府	兴义市	2015-06	80	2	雨补鲁村位于兴义市清水河镇联丰村，被称为黔西南的“世外桃源”。2015年，省、州、市将雨补鲁村作为清水河示范城镇镇村联动发展的“美丽乡村”示范点，以保护和修缮古村落为主要建设内容，以发展乡村旅游和山地旅游为目标，致力将雨补鲁打造成全国古村落保护与开发的典范，并聘请吕晶晶教授为雨补鲁“美丽乡村”建设总建筑师，对雨补鲁的特色建筑与独特民俗文化进行抢救性修复与传承。
4	大峡谷（苏州）媒体建筑艺术产学研实习基地	大峡谷光电科技（苏州）有限公司	苏州市	2015-10	30	2	大峡谷光电为全球少数拥有从控制系统、软体、芯片到灯具皆独立自主开发之LED照明系统全方位解决方案供应商。大峡谷光电一直以来致力于人才的培训及交流，借由内部培训及与教育机构的合作来持续自我提升与实现产、学、研无缝接轨的理想。透过与中央美院之合作，期许透过大峡谷光电实际项目解决方案开发到执行乃至实现的过程，带来更多学术、技术、及实作上的激荡，为双方带来多更精彩的创意及收获。
5	基鸿家居集团	基鸿家居集团	青岛市	2012-10	20	1	基鸿集团是青岛市室内装饰协会副会长单位。21年来，公司持续发展为集装饰、橱柜、整木家居、贸易四大产业于一体的家居行业领军企业。公司与中央美院建筑学院建立创新奖学金的合作为公司和美院学生提供更多设计合作机会。
6	山西长子县法兴寺、崇庆寺景区	山西长子县法兴寺、崇庆寺	长子县	2015-10	80	1	法兴寺原址座落于长子县东南20公里处的慈林山坳，故因山而得名曰：慈林寺，亦称古慈寺。宋治平年间赵曙皇帝又将其更名为“法兴寺”，沿用

		景区					至今。二十世纪七十年代末，寺院地基因煤矿采空严重下陷，裂缝纵深交错，殿宇走闪倾斜变形，经国家与省文物局批准，遂迁建于原址对面的翠云山上。崇庆寺属全国重点文物保护单位，坐落于中国北部山西省长子县城东南22.5公里处的紫云山山麓，是一座建于北宋时期（公元960～1127年）的寺庙建筑。
7	山西省太原市工业文化创意产业园	太原市政府	太原市	2013-07	100	2	太原工业文化创意园位于山西省太原市晋阳湖畔。2013年7月，太原市工业文化创意园现代雕塑创作暨中央美术学院雕塑创作教学实践基地在太化合成氨分公司揭牌。2014年开始，每年暑假，来自全国十三大美院、国际知名美院的青年学子齐聚一堂，太原国际青年金属雕塑创作营在基地举办。太原工业文化创意园的主旨是传承工业文明脉络，塑造现代艺术精华。发展文化创意产业，展示工业文明历史，传承工业文明脉络。
8							
9							
10							

注：1.限填 2019 年 12 月 31 日前已经与本单位签署合作协议的与本专业学位类别人才培养相关的实习、实训、实践基地。

2. “基地及专业实践内容简介”填写基地情况与条件，开展实践教学内容，实践指导教师配备情况等。

IV-3-2 近五年代表性专业实践活动与成果 (限填 10项)				
序号	活动或成果名称	负责人	所属学科专业	活动或成果简介 (限 200 字)
1	文化建筑在中国——2015国际学术会议	吕晶晶	0813-建筑学 一级学科	2015年10月,会议由中央美术学院建筑学院、中国建筑学会共同举办。与会者包括国际著名建筑大师矶崎新,普利兹克建筑奖得主王澍,欧洲建筑教育协会主席卡尔·奥托·诶佛森等在内的多位国际知名建筑及教育学者,以及国内外建筑学院院长、负责人。以“‘文化的实践’——1980年以来的中国文化建筑”为主题,围绕“塑造国家文化形象的建筑实践”、“建构公共文化活动的集体空间”、“作为文化研究的建筑教育”三个议题展开讨论。
2	国际美术教育大会 ——建筑论坛“挑战:反观建筑思想、教育与实践”	朱锴	0813-建筑学 一级学科	2018年11月为期两天的国际美术教育大会在中央美术学院成功举办,建筑论坛:“挑战:反观建筑思想、教育与实践”作为分论坛之一,来自美国、荷兰、英国、瑞士、挪威、日本等多个国家和地区的五十余位建筑院校院长、学者、知名建筑师、策展人齐聚中央美院,吸引了大量观众的目光。
3	“建筑与情境”讲座与“后包豪斯:知识分子、建筑学与社会重建”讲座,研讨会	朱锴	0813-建筑学 一级学科	主讲人:莫森·莫斯塔法维,哈佛大学设计学院院长、教授,时间:2019年3月。该活动和相关思想揭示了在包豪斯之后,特别是近三十年来,世界建筑学教育在理念、框架、身份认同、关键节点等方面的变迁,并提出其自身对建筑学和建筑学培养的深刻洞见。
4	建筑学院集体创作参加“接力系列展艺术再长征”展览	吕晶晶、程启明、苏勇	0813-建筑学 一级学科	2016在中国美术馆由中央美术学院主办。展览以“艺术再长征”为主题,通过多学科并举、集体创研等方式反映了中央美术学院在重大主题创作上的时代新象。本次展览集结了美院各专业院系的创作力量,产生了一批围绕长征历史题材的新作。此次展览结合长征路线和关键性节点,以“坚定理想信念”、“正确方向”、“艰苦奋斗”、“团结一致”作为四大结构版块,赋予了长征精神以当代文化语境的转换。
5	《文化建筑在中国》国际研讨会	吕晶晶、程启明、韩涛、刘文豹	0813-建筑学 一级学科	2016年7月23日在北京中央美院美术馆举行。由中央美术学院建筑学院与北京万科企业有限公司共同主办。就“如何应对北京的城市更新”这一话题展开探讨。当天的活动共分为三个环节,分别是“诗意的雄心:让·努维尔主旨演讲”、“城市更新先锋论坛”、日本建筑师土谷贞雄“2025:亚洲未来居住与行业创新——HOUSE VISION”国际大展主题演讲。
6	举办让努维尔城市更新国际讲座暨先锋论坛	吕晶晶、崔冬晖	0813-建筑学 一级学科	2016年7月23日在北京中央美院美术馆举行。由中央美术学院建筑学院与北京万科企业有限公司共同主办。就“如何应对北京的城市更新”这一话题展开探讨。当天的活动共分为三个环节,分别是“诗意的雄心:让·努维尔主旨演讲”、“城市更新先锋论坛”、日本建筑师土谷贞雄“2025:亚洲未来居住与行业创新——HOUSE VISION”国际大展主题演讲。

7	举办基于雨布鲁村落保护建筑实践——乡村复兴 与乡建模式研讨会	吕晶晶	0813-建筑学 一级学科	由贵州省黔东南州人民政府和中央美术学院 联合主办的“关于乡村复兴与乡建模式推广”的研讨会”将于2016年4月7日在贵州省黔西 南州兴义市富康国际会议中心举办。本次研讨会围绕中央美术学院建筑学院院长吕晶晶 在去年8月所做的“雨补鲁村村落保护”项目 展开，探讨“一村一大师”，“送大师下乡”的乡建模式可行性。届时将会有二十余名 院士、高校领导、知名建筑师、政府领导参 加研讨，共同展望乡建未来的发展。
8	库哈斯“乡村”学术报告会	吕晶晶	0813-建筑学 一级学科	2016年11月9日讲座是CAFAM双年展的系列学术活动“思想空间”先锋对话的第二场 ——乡村 (The Countryside)。吕晶晶院长主持。雷姆库哈斯认为乡村是98%的问题，其变化速度甚至更快。他的团队试图研究 世界各地的乡村情况，这些案例迥异，但是 合在一起可以勾画出整个世界的变化，及乡 村变化的未来面貌是什么样子。这项研究是库哈斯未来一段时期要研究的问题，并邀请 与中央美术学院合作。
9	2015国际媒体建筑峰会	常志刚	0813-建筑学 一级学科	2015年4月15日在北京中央美术学院举办。常志刚副院长主持开幕。150位来自国内外照明 领域的专家、学者出席会议。这是首次在中 国举办国际媒体建筑峰会。来自德国、加拿 大、荷兰、澳大利亚以及国内的专家就媒体 建筑历史发展及未来发表了演讲。常志刚教授就“媒体建筑行动计划”发表了演讲，介绍了中国在媒体建筑的发展规划，借助智慧北京，一带一路等政策，充分发挥媒体建筑的作用。
10	举办文化部、教育部“中国非遗传承人研修研习培训计划中青年非遗传承人人民居营造成果展”	吕晶晶	0813-建筑学 一级学科	2016年3月17日，中央美术学院第二届“非遗保护与现代生活—中青年非遗传承人高级研修班”结业展览正式开幕，结业展集中展览 剪纸、木雕、玉雕、建筑营造传承人的创作成果，并同期举办了结业仪式暨研讨会。文化部副部长项兆伦对美院的培训工作做了充分的肯定，并表示要将中央美院培训的成功经验纳入文化部“中青年非遗传承人研修研习培训计划”的工作指南中，把中央美院的培训作为样本在全国进行推广。

注：1.限填本单位组织或开展的专业实践活动，或本单位取得的专业实践成果。如：原创教学案例，自建案例库，创新实践教学形式，创业教育活动、职业能力培训等。

2.“负责人”填写组织或开展专业实践活动的责任教师、行业专家，或取得专业实践成果的主要教师。

IV-4 近五年科研情况					
IV-4-1 近五年科研项目数及经费情况					
目前承担科研项目			近五年纵向科研项目		
总数(项)	总经费数(万元)		总数(项)	总经费数(万元)	
22	2150		29	1179	
近五年国家级科研项目			近五年省部级科研项目数		
总数(项)	总经费数(万元)		总数(项)	总经费数(万元)	
2	90		36	2115.5	
年师均科研项目数(项)	0.5	年师均科研经费数(万元)	38.58	年师均纵向科研经费数(万元)	8.42
省部级及以上科研获奖数			9		
出版专著数	13		师均出版专著数	5.536	
近五年公开发表学术论文总篇数	160		师均公开发表学术论文篇数	6.67	
IV-4-2 近五年获得的代表性科研奖励(限填 10 项)					
序号	奖励类别	获奖等级	获奖项目名称	获奖人	获奖年度
1	中国建筑学会建筑创作奖银奖	省部级	西河粮油博物馆及村民活动中心	何崴	2016
2	美国建筑师协会(AIA)荣誉奖	荣誉奖	北京世园会概念规划	朱镛	2017
3	英国The Architectural Review“文化建筑奖”	文化建筑奖	景德镇御窑博物馆	朱镛	2017
4	全国优秀城乡规划设计奖	一等奖	北京市总体城市设计战略研究	吕晶晶, 苏勇	2017
5	全国建筑专业指导委员会	优秀教案奖	全国高校建筑设计教案和优秀作业评选	吴若虎	2018
6	中国建筑学会建筑设计奖田园建筑专项	省部级	水岸佛堂	韩文强	2018
7	中国建筑学会2017年-2018年度建筑设计奖	工业建筑奖一等奖	有机农场	韩文强	2018
8	中国建筑学会建筑设计奖-青年建筑师奖	省部级	青年建筑师奖	何崴	2018
9	2019中国FA青年建筑师	大奖	青年建筑师奖	韩文强	2019
10	北京市2019年优秀设计单位	优秀奖	香山地区环境整治提升项目	李琳	2019

注：本表限填省部级及以上科研奖项或全国性行业科研奖励，全国专业学位教育指导委员会奖项，同一项目获得多项奖励的，不重复填写。

IV-4-3 近五年承担的的代表性科研项目（限填 10 项）						
序号	名称 (下达编号)	来源	类别	起讫时间	负责人	本单位到账经费 (万元)
1	中国城市轨道交通站点空间设计文化与公共服务文化系统的建立关系的研究 (2015AA016106)	文化部国家文化创新工程项目	纵向科研	201401-201612	吕晶晶、常志刚、崔冬晖	20
2	中央美院建筑学院研究生培养方向定位研究 2552017EJ0016	中央高校基本科研业务费专项	纵向科研	201706-201712	韩涛	3
3	建筑教育中的数学教学研究 YETP1033	北京高校“青年英才”计划	纵向科研	201301-201512	钟予	15
4	“绿色设计”教育基地营建研究(2552017EJ0014)	中央高校基本科研业务费专项	纵向科研	201706-201712	傅祎、王环宇	3
5	中国民居营造技艺文化图谱的框架研究 2552017EJ006	中央高校基本科研业务费专项	纵向科研	201706-201802	吕晶晶	8
6	中国乡建设研究人才培养	国家艺术基金	纵向科研	201909-201912	吕晶晶	70
7	呼和浩特市轨道交通远景全网装修概念规划项目 1250702903	呼和浩特市轨道交通不按理有限公司	横向科研	201808-201901	崔冬晖	239.5
8	国庆70周年彩车设计	国庆70周年联欢活动指挥部	政府重大项目	201902-201909	吕晶晶	211.7
9	2015-2021北京轨道交通全网装修概念方案 1250702910	北京市轨道交通管理有限公司	横向科研	201909-	崔冬晖	80
10	雄安城市家具设计方案征集组织承办项目	河北雄安新区管理委员会	横向科研	201912-202012	吕晶晶, 周宇舫	2049

注：仅统计本单位是“项目主持单位”或“科研主管部门直接管理的课题主持单位”的科研项目。

IV-4-4 近五年发表(出版)的代表性论文、专著、实践类教材(限填10项)					
序号	名称	作者	时间	发表刊物/出版社	备注(限100字)
1	《“无用之用”:民生现代美术馆改造设计的态度》	朱镛	2015-09	建筑学报	学术论文
2	《Full Metal Jacket: An abandoned electronics factory is converted into a sprawling space for contemporary art》	朱镛	201602	《Architectural record》	学术论文
3	The Individualized Collective, in 《The Social Imperative: Architecture and the City in China》	韩涛	2017-12	AA Asia Monograph	学术论文
4	关于乡村建筑设计的几点心得	何崴	2018-12	建筑学报	学术论文
5	见人见物见生活的乡村改造实践	吕晶晶	201808	世界建筑	学术论文
6	自上而下还是自下而上?——城市公共领域的精细化建构探微	何可人, 周宇彤	2018-03	住区杂志	学术论文CSCD
7	中央美术学院建筑学院设计初步课程改革探索——空间认知与表现	王小红、吴晓敏、曹量等	2018-10	中国高等学校建筑教育学术研讨会论文集	学术论文 会议分论坛宣讲
8	《寻爱绮梦》与《红楼梦》一著者、博学与梦境之比较	何可人	2015-05	2015中外建筑史教学研讨会论文集	学术论文CSCD
9	回眸京城	刘文豹	201507	中国建筑工业出版社	ISBN: 9787112172959
10	作为一场城市狂欢的俄罗斯构成主义建筑:一种乌托邦叙事之诞生与认可	刘文豹	2015-01	建筑师	学术论文

注: 本表限填署名为本单位且作者是第一作者或通讯作者的论文、专著。在“备注”栏中, 可对相关成果的水平、影响力等进行简要补充说明。

IV-5 近五年相关学科专业毕业生质量简介（限 600 字）

近五年来，已经培养中央美院建筑学硕士研究生毕业105人，就业率高，就业方向主要是在国家大型设计机构与高校。通过对2015-2019历届硕士毕业生就业分析的统计，毕业生就业去向以签订协议和劳动合同为主，两项合计最多时可占到毕业生总人数的92%。五年间，签约率稳步提升，自2017年起均在80%以上，2018年签约率最高，达到92%。

这充分反映了研究生培养目标的有效实现，即“培养具有艺术家素养的建筑师”、“入主流、有特色”、“在建筑领域，培养具有人文艺术素养与国际视野的高层次/复合性的应用型人才”。根据2017年全国高等学校建筑学评估专家对用人单位的调研，中央美院建筑学专业毕业生满意度高，用人单位对毕业生的艺术素质、创意能力、专业素质、职业能力、团队合作精神等方面都给予度高的评价，许多毕业生已经成为不同设计机构的专业骨干。例如2013-2019年共有25人通过激烈考试进入北京市建筑设计研究院，不仅通过率高，而且连续几年获得第一名的好成绩。同样的，考取建设部设计院的毕业生也很快独当一面，或能够进入大师工作室负责项目；在设计院工作的毕业生近一半都考取了注册建筑师执照；在高校工作或出版文化机构的毕业生现在也已经是业务骨干，自主创业的学生通过个人实践与自媒体的发达在社会上崭露头角；还有部分毕业生继续攻读博士，成为本学科领域内的高级研究人才。

注：1.“学科专业”指学科、专业学位类别和本科专业。

2.培训考试指住院医师规范化培训考试等。

IV-6 支撑条件

IV-6-1 本专业学位点图书资料情况（限 300 字）

校图书馆历史悠久，全院藏书58.4万余册，2019年新增图书1.1万册。校图书馆建筑类藏书2.1万余册，中外文期刊52种。2020年对馆藏图书以学科为中心进行规划调整，使藏书布局合理。图书馆每周开馆时间81.5小时。

建筑学院图书资料室面积280多平方米，藏书近五千册，期刊约50种，包括专题图书、教材、理论著作、建筑规范、工程设计资料图集、设计图册、专业杂志和文化期刊。工作日全天开放，更专业、更及时、更便捷、更有效和更针对性。

2019年校图书馆数字资源支出215万元，购有商业数据库36种，涵盖学术全文、专业图库、特色专题库、在线学习等数据库，使用情况良好。2020年疫情突发，图书馆依托webvpn技术，实现图书馆数字资源远程访问。

IV-6-2 其他支撑条件简况（限 600 字）

建筑学院建筑面积近9500平米。拥有北京市实验教学示范中心-建筑教学实验中心，包括：建筑光环境实验室、数字空间与虚拟现实实验室、建筑物理与生态技术实验室、数字建造实验室、材料构造实验室和材料加工车间、建筑景观与环境实验室等7个实验室。2013年，获批“国家级虚拟仿真实验教学中心”称号（与其他院系联合申报）。设有研究生专用教室3间，设计工作室7间，人均面积15平米以上。建筑学研究生课程体系：“三个平台”的能力培养和对应课程体系。第一学年为基础平台。提供近以建筑与城市设计为主干的三个板块（三十门课程）的建筑学院专业基础课：历史理论与前沿课程板块关注批判性思维的训练；设计研究板块关注问题意识下的设计研究；技术与视觉研究版块关注绿色技术、建构以及当代艺术方式的再现；第二学年为专业平台。包括专题研究实践、工程设计实践（扩展职业素质，不少于半年）与学术活动实践；第三学年为创新平台。包括毕业创作（在设计环节创新）、论文写作（在研究环节创新）与毕业展览（在展示环节创新），以态度、计划、决断三个核心原则综合体现。学校按生均拨款、教师津贴、办公经费三部分拨付建筑学院教学经费。学校奖助学金包括国家奖学金、学业奖学金、王式廓奖学金等。建筑学院配有院长、党总支书记各1名，副院长3名，党总支副书记1名。基础部、建筑系、风景园林系、城市规划设计系、室内设计系和研究生部主任各1名。学院办公室、科研中心、实验中心、对外交流中心和信息中心主任各1名。学院还设有完备的学术组织、学位评定与职称评定机构。建筑学院现有专职行政教辅人员 14 人，制订了完备的教学管理条例。

学位授予单位学位评定委员会审核意见：

审议通过，同意申报。

主席： 范迪安 （学位评定委员会章）
2020年10月27日

学位授予单位承诺：

本单位申报表中提供的材料和数据准确无误、真实可靠，不涉及国家秘密并可公开，同意上报。本单位愿意承担由此材料真实性所带来的一切后果和法律责任。

特此承诺。

法人代表：（单位公章）

2020年10月27日