

中央美术学院

建筑学专业硕士研究生培养方案

学科代码：0851

学科名称：建筑学

1. 培养目标

基于建筑学科的专业理论与实践内涵，结合中央美术学院的人文艺术背景，面向国家需求和社会经济发展，以培养掌握本学科理论、研究与实践方法，具有严谨求真的学术研究能力和勇于探索创新的精神，兼具人文艺术素养与国际视野的高层次应用型专业人才为目标。

2. 专业硕士研究生的基本要求

（1）应具备的思想品德及基本素质要求

践行社会主义核心价值观，热爱祖国，遵纪守法，树立全心全意为人民服务思想，充分认识到全球化竞争时代“文化自信”与“文化自信”的必要性与紧迫性，具备优秀的职业道德与严谨务实的学习态度。秉承中央美术学院“尽精微，致广大”的校训精神，诚信执着，品德优良。

（2）应掌握的基本知识及结构

系统性掌握本专业的理论和知识，熟悉本专业的历史、现状和发展方向，建构开放兼容、兼具人文与艺术素养的知识结构；能对复杂的城市与建筑设计问题形成独立的思考判断，熟练地使用各种技术手段和方法推进设计和表达思想。具备使用外语进行设计研究和交流的能力，具有一定的国际学术交流能力。

（3）应具备的基本能力

系统性获取、掌握所研究领域的学术知识、系统和方向，借鉴相关专业的知识，具备发现、分析和解决问题的综合能力，能把握学术动态、趋势和方向，具备创新思维、实验和研发的能力，具备参与国内外学术交流、协作的学术

沟通能力，具有知行结合，注重团队意识，推进学术建设、学术发展、学术对话的领导能力。

3. 研究方向

本学位共开设四个培养方向：

- (1) 建筑设计方向
- (2) 城市与乡村设计方向
- (3) 室内建筑设计方向
- (4) 建筑遗产保护设计方向

4. 培养方式

建筑学专业研究生培养实行校内导师及企业导师共同负责制为主，全面负责培养，并结合专家组综合评议，导师在研究生培养的各个环节中负主要责任。

采用全日制脱产学习方式，由课程学习，专业实践，以研究性建筑设计专题及其设计专题型论文几个主要环节组成。学位论文应符合中央美术学院对于学位论文的相关规定，须为一篇系统、完整的学术论文，图文并茂，注释标注符合学术规范等。

研究生在读期间要求参与学术讲座不少于 6 场，参与或组织专业学术研讨活动不少于 2 场，至少参加一次国内或国际学术论坛，交换学习等学术考察活动，并提交活动总结与考察报告。

论文研究与写作阶段：包括文献阅读、设计与论文选题、中期考核、盲审、答辩等阶段，遵循中央美术学院对于硕士研究生的相关管理规定的管理和制度，并结合与国家相关专业教育的指导意见为标准进行。

学位设计与学位论文方向应在校内外导师共同指导下，从实践出发，充分调研，完成一个具有相当深度和工作量、并具有学术研究内涵的设计课题，形成一个完整的、包括调研报告、设计论证以及设计成果在内的学位论文。

答辩由学科所在系所组织，在规定的统一时段内进行。学位设计/学位论文的评阅人和答辩委员会成员中，应至少包含一位具有高级专业技术职务的校外专家。

通过学位设计/学位论文答辩后可提出学位申请，经学院学位评定分委员会和校学位评定委员会审定通过，可授予建筑学专业硕士学位。

5. 学制与修读年限

入学要求：招生对象主要为建筑学专业及相关专业（城市规划、景观学、环境艺术）等专业毕业、具有国民教育序列大学本科学历（或本科同等学力）人员。入学考试实行全国统考与招生单位考核相结合的方式。

学制与修读年限：全日制建筑学硕士研究生学制为3年。第一学年完成学校课程学习，第二学年专业实践（导师指导下的工程设计实践、专题课题研究、教学实践），第三学年形成学位成果与答辩（学位设计+专题型学位论文，或完成调研报告/学术型学位论文，不少于1.5万字）。

6. 学分要求及课程设置

培养环节：全日制建筑学硕士研究生培养方案由公共学位课、公共非学位课、专业学位课、专业非学位课、及必修环节、专业实践六部分组成。

学分要求：全日制建筑学硕士研究生至少应修满35学分，其中公共学位课9学分，公共非学位课不少于4学分，专业学位课不少于5学分，非学位课不少于5学分，必修环节6学分，专业设计机构实践6学分。

不同研究方向对选修与必修有不同要求，详见附表。

建筑学硕士课程设置							
课程性质	课程编号	课程名称	课内学时	学分	开课学期	是否必修	备注
公共学位课	180004	基础英语	72	4	秋	必修	学校统一开设
	180005	专业英语	48	1	春	必修	
	180424	中国特色社会主义理论与实践研究	36	2	秋	必修	
	180010	马克思主义著作选读	72	2	秋	必修	
公共非学位课	160011	中国古代画论选读	36	2	秋	4选2, 必修	学校统一开设
	590002	艺术与文化(讲座)	20	1	秋		
	180114	西方现代艺术理论与批评	36	2	秋		
	180431	美术学科前沿讲座	36	2	秋		
	180447	中国古典文论名著讲读	16	1	春	4选1,	

	180426	西方摄影史	16	1	春	必修	
	180451	西方现代艺术与设计	16	1	春		
	180449	文化研究与艺术史	16	1	春		
专业 学位课	190001	公共建筑设计原理	40	2	秋	选修	
	190002	城市设计原理	40	2	秋	选修	
	190003	城市规划原理	40	2	秋	选修	
	190004	建筑学学科前沿动态	20	1	春	选修	建筑设计方向 必修
	190005	城市研究前沿动态	32	1.5	春	选修	城市设计方向 必修
	190006	室内设计前沿动态	32	1.5	春	选修	室内建筑设计方向 必修
	190007	中国建筑遗产保护的实践与理念	32	1.5	春	选修	建筑遗产保护 设计方向必修
	190008-2	数字建筑设计概论	20	1	秋	选修	
	190009	建筑与现代性	40	2	秋	选修	
	190011	建筑美学	20	1	春	选修	
	190012-2	建筑技术	32	1.5	春	选修	非建筑学专业 背景必选
	190014	论文写作与文献检索	20	1	春	必修	
	190015	设计专题-1（建筑设计1工作室 课程）	80	2	春	5选1, 必修	设计专题综合 体现研究、设计 与表达的内在 紧密联系。
	190016	设计专题-2（建筑设计2工作室 课程）	80	2	春	选修	课程内容由大 师工作室安排 （英语）
	190017	设计专题-3（建筑设计3工作室 课程）	80	2	春		
	190018	设计专题-4（建筑设计4工作室 课程）	80	2	春		
	190019	设计专题-5（大师工作室课程）	80	2	春	选修	
190022	中国传统建筑文化概论	20	1	秋			
190023	近现代建筑历史-1（秩序与和谐 的回归：文艺复兴建筑）	20	1	秋		中英双语	
专业 非学位课	190025	当代建筑理论思潮-1（以建筑为 媒介的情境叙事）	20	1	秋	选修	
	190026	当代建筑理论思潮-2（建筑学的 思辨、批判与自我建树）	20	1	春	选修	
	190027	地域性建筑研究	20	1	春	选修	

必修环节	190028	地区建筑与全球化研究	20	1	春	选修	
	190029	中外城市发展史	32	1.5	春	选修	
	190030	城市住区建设与发展	20	1	春	选修	
	190031	现当代景观设计思潮与趋势	20	1	春	选修	
	190032	古典园林专题	20	1	春	选修	
	190033	城市公共艺术与公共文化	20	1	秋	选修	
	190034	设计研究（上下）	80	4	春、秋	选修	英语
	190035	调研方法论	20	1	春	选修	
	190038	建筑图解研究	24	1	秋	选修	
	190039-2	建筑形式与结构选型概论	20	1	秋	选修	
	190041	绿色建筑研究	20	1	秋	选修	
	190042	复杂几何与形式系统	24	1	秋	选修	
	190043	GIS技术应用	24	1	秋	选修	
	190044	学术活动	0	1	秋、春	必修	在导师的建议下，参加不少于2次的学术研讨活动，选听不少于6次的学术讲座、参与教学实践等，并完成相关笔记与报告。
	190045	专业实践（设计机构工程设计实践课题）	6个月	6	秋、春	必修	在企业导师指导下，重点提高真实城市语境下的工程实践能力与团队协作创新能力。
	190046	毕业创作与展览（导师指导课题）	160	4	秋、春	必修	创作应具有问题意识、学术价值、专业深度、成果创新。毕业展览应综合性、艺术化的表达“研究”与“设计”两阶段的核心成果。设计与研究成果以8张图纸（A0图版）进行表达，其中4块是专题研究部分
	190047	论文工作	0	1	秋、春	必修	详见中央美院建筑学院研究

								生论文要求
--	--	--	--	--	--	--	--	-------