

# 中共中央美术学院委员会文件

央美党发〔2020〕13号



## 中共中央美术学院委员会关于 印发《中央美术学院2020年工作要点》的通知

各党总支、直属党支部，各学院（系所），各部、处、室、馆、中心，附中：

根据各部门单位2020年工作计划、重点工作，结合全校年度工作实际，制订《中央美术学院2020年工作要点》，现印发给你们，请遵照执行。

中共中央美术学院委员会

2020年4月23日

# 中央美术学院2020年工作要点

2020 年学校工作总体要求：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中全会精神以及全国教育大会精神，以加强党的政治建设为引领，深入贯彻落实习近平总书记给我校老教授重要回信精神，贯彻落实教育部党组书记、部长陈宝生同志到我校调研讲话精神，自觉承担起繁荣文化发展的历史使命，为中华民族伟大复兴培养更多优秀的艺术人才。在做好疫情防控工作基础上，坚持有条不紊，重点突出，追求卓越，推动实施“新百年”战略，加快推进“双一流”建设，为全面建成具有鲜明中国特色的世界一流美术学院而努力奋斗。

## 一、按照党中央、教育部党组及北京市委要求，全力抓好疫情防控工作，合力打赢防疫抗疫阻击战

1. 加强学校组织领导，落细落实疫情防控各项举措。坚决贯彻落实习近平总书记关于疫情防控工作系列重要指示批示精神和党中央决策部署，认真落实北京市委和教育部党组各项部署要求，积极响应、完善机制，上下联动、多方协力，确保广大师生身心健康和校园安全，坚决打赢疫情防控总体战、阻击战。成立由高洪书记、范迪安院长担任组长的中央美术学院应对新型冠状病毒感染的肺炎疫情联防联控机制小组，下设九个分组。除望京校区外的其他

校区也成立专门工作组，精准开展防控工作。

落实部门：中央美术学院应对新型冠状病毒感染的肺炎疫情联防联控机制小组、燕郊校区管理处、小营校区管理处、中法学院。

**2. 与师生密切沟通，实时跟踪师生情况，建立日报制度。**针对学生按照“一对一”、“点对点”要求以多种方式联系学生，并依照“一人一案”原则形成工作台账，确保无一遗漏。坚决落实日报制度，在学校官方 APP 中开设“疫报”模块，掌握校外每位学生和教师的健康情况，重点关注疫情防控重点地区师生，并按要求按时汇总上报相关部门。同时对疫情防控知识进行宣传，做好学生思想工作，确保学生未接到开学通知前不离家、不返校。

落实部门：学生疫情防控组、教师疫情防控组、附中工作组、领导小组办公室。

**3. 做好延期开学方案，保质保量推进在线教学，合理安排招生、科研工作任务及毕业就业工作。**根据教育部及北京市要求科学制定延期开学和分期分批返校方案。科学安排在线教学课程体系和内容，全面梳理各院系提交的网络教学课程方案，确保覆盖全面、难度适中、内容恰当，密切关注师生反馈并及时调整；全力做好线上授课期间的网络保障，加强网络授课平台使用方法培训；策划做好优秀课程推荐专题报道，塑造网络共享优秀课程的 2 新氛围。做

好本科招生考试延期应急预案，积极做好毕业生及毕业季在线展览工作；完成好各级各类纵向课题申报组织，继续推进自主课题开展工作；及时调整学校相关就业政策和安排，暂停春季校园招聘会、实习实训，通过就业创业网和微信公众号等及时发布就业信息，提供就业求职咨询服务，组织网络招聘会，努力为学生就业创业提供优质服务。

落实部门：教学安排协调组、学生工作组、招生考试组、宣传舆论组、科研处、网络信息中心、美术馆。

**4. 严把校园安全关口，落实后勤、保卫及医疗防控要求。**严格校门、宿舍楼门等关键部位出入人员管理，落实公共区域消毒要求，加强食品卫生安全管理和食品来源管理。多渠道做好防疫物资筹备工作，合理安排防疫经费保障。

落实部门：校园安全组、后勤保障组、医务组、学生疫情防控组、领导小组办公室。

## **二、全面贯彻落实习近平总书记回信精神，以弘扬中华美育精神为核心，稳步实施“新百年”战略**

**1. 以教学引领为基础，打造精品课程、编著教材大系。**在教育教学中推陈出新，加快教材编写，以课程和教材作为教学引领的两条主线。启动中央美术学院教务管理办法制定工作，建设形成完整的全套教学管理制度。通过领导听课、学生评教、课堂教

学质量评价、课程档案等监控体系信息化建设，促进教师开展教研活动，建设课程体系，改进教学方法，提升教学质量。按计划完成年度教材编写、审核、遴选及出版工作。

落实部门：各二级院系、教务处、研究生院、科研处。

**2. 以创作引领为核心，创建具有中央美术学院特色的党建工作模式。**以迎接建党 100 周年为契机，积极承担国家级创作工程，开展“二一工程”大型雕塑创作、序厅创作、重大题材美术创作工程。并举办重大题材美术创作工作阶段性成果展览，推出精品力作，探索建立我校国家主题性美术“创作-教学-研究”三位一体的实践机制。以主题创作为抓手，将理论学习与提高业务水平相结合，激发广大师生深入学习研讨的积极性和主动性。将党的理论学习、党史研究融入到主题创作的全过程，在开展“三会一课”的过程中，形成深入的课题研讨，切实使理论学习与艺术创作相互支撑、相互促进，推动创作一批能够深入反映党的光辉历程、伟大成就、艰辛探索、时代风貌和美好未来的优秀作品，使理论学习取得实实在在的成效，为基层党建高质量发展奠定扎实的基础。将理论学习与服务社会相结合，树立师生投身国家建设的理想信念，拓展思想格局，强化使命担当，使党建工作润物细无声但切实有效地引领和推动学校事业和经济社会发展。

落实部门：国家主题性美术创作研究中心、组织部、各二级党组织、各二级院系。

**3. 以科研引领为支柱,继续开展自主科研及科研激励体制机制创新。**开展特色科研项目,将理论学习与服务社会相结合,树立师生投身国家建设的理想信念,引导师生结合学校发展需求和急需布局的学科方向主动提出具有国际水准、前沿价值的高质量艺术方向自主科研课题。举办《造型艺术年度提名展》,展示教学一线的、有着独到艺术见解的名师作品和学术思想,展示学术成果。按计划编辑出版名师名家学术成果大系。

落实部门:各二级院系、科研处。

**4. 以人才引领为保障,为教师提供平台和机会,提高和扩大教师学术地位和影响力。**做好高层次人才队伍引进与建设工作,完善学科建设和人才培养架构,做好教授、客座教授聘任工作。大力引进高端人才和国外人才,规范人才引进及管理制度,为学校创作时代经典作品、完成国家重点项目提供人才保障。依托高精尖创新中心,继续深入打造学科建设平台、学研产创新平台,建立人才资源数据库。组织创研沙龙及展览,定期组织教师参观考察,促进教师专业发展。

落实部门:人事处、教务处、研究生院、视觉艺术高精尖创新中心。

**5. 打造美育学科高地,积极推进“美育学”一级学科建设。**从在“艺术学理论”一级学科下建立“美育学”二级学科入手,成立美育学学科建设规划编制领导小组,完善顶层设计,整合校

内资源；编制中央美术学院美育学科建设五年规划；制订“美育学”二级学科建设方案，启动学科申报工作。在“艺术学理论”一级学科下招收“美育与艺术教育”方向专业博士研究生；招收美育专业方向博士后。制订“美育学”博士研究生培养方案。启动招收美育专业硕士研究生，制订“美育学”硕士研究生培养方案。加大美育学科教学和科研人才整合、培养和引进力度。增选美育专业硕、博士研究生导师，成立美育专业博士生导师组；增设美育专业硕、博士研究生研究方向。开设美育学课程，作为研究生公共选修课；录制具有中央美术学院特色的美育专题在线课程。编写具有中央美术学院特色的美育教材。

落实部门：美育研究中心、研究生院、招生处、人文学院。

### **三、以陈宝生部长到我校调研讲话精神为指导，突出育人中心工作，加快推进“双一流”建设**

1. 坚持“厚基础共享”，让艺术教育真正扎根中国大地。以教育部期末评估为契机，发布实施“双一流”2020年度工作任务清单，确保我校“双一流”建设目标如期达成。对学科专业建设成果进行系统梳理和统筹编辑，形成学科建设、学位授权点建设、本科教学、国际研讨等工作领域的材料体系，全面细致真实反映学校现有教学成果，奠定“双一流”建设雄厚的学科专业的理论基础。大力推进艺术学理论一级学科和中央美术学院特色的建筑学科群建设。通过年度本科基本教学状态数据填报、年度质

量报告撰写等工作，分析本科教学相关问题，提出改进意见，为学校提升教学质量提供基础数据。

落实部门：发展规划处、教务处、研究生院。

**2. 推动“宽口径选择”，为学生创造高水平、精细化的多样选择空间。**深入研究各许可专业的学术内涵、培养目标、课程建设和教学方法，推动专业建设上新平台，形成学术上完整的、有先进理念和学术高度的新型教学模式和课程体系。组织完善人才培养方案；继续推进在线开放课程建设工作。根据教学工作安排完成课程运行管理、课程展示、评定与评优管理、课程成绩管理、毕业生学业管理及教学成果整理等工作。

落实部门：各二级院系、教务处、研究生院、网络信息中心。

**3. 加强“大空间交叉”，在学科融合和专业交叉方面下功夫。**大力推动美术学与哲学社会科学、自然科学的跨界融合，建立跨界域、跨学科的科技艺术创新平台。以“艺术与科技”等新设立的跨学科专业为依托，在专业融合上培养学生多向思维能力，思辨能力和想象力。依托各二级院系持续构建成教学共享平台，推动学科融合发展。

落实部门：各二级院系、教务处。

**4. 实现“全链条创新”，推动各学科专业创新发展。**积极申报艺术疗愈、美育本科新专业，启动本科艺术治疗工作室，建立“国家重大主题性美术创作与理论研究”学科方向，招收硕士、



博士研究生，分别从中国画、油画、雕塑、理论研究四个子方向，开展“主题性美术创作研究”学科方向的师资建设、课程建设，引领提升主题创作的学术水平。全面开展各院系教学改革梳理与建设工作，推动全院深入开展教学改革，重点推进专业质量标准的制定与执行，在学校学科架构下全链条创新。

落实部门：各二级院系、教务处、研究生院、国家主题性美术创作研究中心。

**5. 推进“非线性加强”，加强高校思想政治工作，开展个性化教育引导和思想政治工作创新。**调整创新思政课课程，加强以习近平新时代中国特色社会主义思想为核心内容的思政课课程。坚持以思政课教学为核心的科研导向，紧紧围绕马克思主义理论学科内涵开展科研，深入研究思政课教学方法和教学重点难点问题，深入研究坚持和发展中国特色社会主义的重大理论和实践问题。认真总结并推广“五位一体”思政课教学成果，办好“美育大讲堂”和“思政大讲堂”。创新培训方式，在延安鲁艺旧址举办干部教师理论培训班，结合学生秋季下乡写生实践，将理论学习与写生创作相结合，统筹开展“一年级工程”、班集体建设、学生工作网络新媒体平台、学生资助和就业创业工作，构建中央美术学院特色的个性化教育引导和思想政治工作模式。

落实部门：思想政治理论课教学部、学生工作部、宣传部。

#### **四、深入贯彻落实十九届四中全会精神，切实完善学校治理**

## 体系，提升治理能力水平

1. **转变办事观念，强化规则意识，做到“五个统一”。**把作为中国最高美术学院中的一员和作为艺术家的追求统一起来，加强规章制度专题学习和普法教育。把艺术服务人民、服务中国特色社会主义建设与艺术需要自由、艺术家需要个性统一起来，加大对主题创作及服务国家社会项目的支持力度，大力表彰成绩卓著的师生。把扎根中国大地、立足中国文化与面向世界、在世界具有影响力统一起来，加强对传统艺术文化的发掘，加大学校对外开放交流。把做好事情和依法依规、规范做事统一起来，推进学校制度体系建设及规章制度废改立工作。把参与集体活动、接受纪律要求与有较多自由时间进行创作统一起来，将集体活动和会议等打造为广大教师交流学习机会的平台。

落实部门：依法治校办公室、教师工作部、宣传部。

2. **贯彻落实党委领导下校长负责制，提高学校治理能力。**按照教育部最新要求，正式发布实施修订后的《中共中央美术学院委员会全体会议议事规则》《中共中央美术学院委员会常务委员会会议议事规则》《中央美术学院校长办公会议议事规则》，在全校范围内分批次开展议事规则学习。发布实施《关于坚持和完善中央美术学院（系）党组织会议和党政联席会议制度的实施办法（试行）》，完善院（系）党组织会议和党政联席会议制度，完善院（系）协调运行机制。健全基层党组织把好政治关的工作机制，强化基层党组织

围绕教学科研等中心工作发挥作用。

落实部门：学校办公室、组织部、各二级党组织、各二级院系。

**3. 建立健全现代大学制度体系，加强制度落实的督查督办。**完善 OA 办公系统建设，进一步优化办事流程，落实各项放管服要求，简化审批手续；建立资产定期盘点机制，规范采购流程，提高采购效率，进一步扩大各部门采购管理权限和限额。加强内部控制，制订《内部控制评价管理办法》，开展内部控制执行情况审计。继续做好预算决算工作，优化各项财务工作办理流程。

落实部门：学校办公室、审计处、财务与资产管理处、财经资产服务中心、招投标采购中心。

## **五、以政治建设为统领，加强党对学校工作的领导，坚定不移推进全面从严治党**

**1. 巩固发展“不忘初心、牢记使命”主题教育成果，深化全面从严治党。**要发扬理论联系实际的马克思主义学风，认真深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，做到学思用贯通、知信行统一。聚焦主题教育发现的问题，举一反三，精准整改，进一步增强“教育报国守初心、立德树人担使命”的政治自觉、思想自觉和行动自觉。以习近平总书记重要讲话精神为根本遵循，按照“顶层对标、底部抬高、一线规则、落实为要”的总思路，推动“不忘初心、牢记使命”这个永恒课题、终身课题常抓常新。认真贯彻落实党的十九届四中全会精神，切实落实全面从严治党主

体责任，推进党风廉政建设和反腐败斗争。坚持以初心使命作为政治本色和前进动力，严明政治纪律和政治规矩，不断增强“两个维护”的自觉性坚定性。健全完善党内监督体系，构建一体推进不敢腐、不能腐、不想腐体制机制，强化政治监督，保障制度执行。深入落实中央八项规定精神，巩固拓展作风建设成效，推动化风成俗、成为习惯。推动警示教育常态化，加强思想道德和党纪国法教育，推进廉洁文化建设。深入推进校内巡察工作，促进巡察与其他各类监督贯通融合。

落实部门：党委办公室、组织部、纪委办公室（巡察办公室）。

**2. 不断提高基层党建工作质量和水平，为学校事业发展提供坚强政治和组织保证。**全面加强党员干部教育培训，加强培训研究，创新方式方法，积极探索符合艺术类院校特色的培训模式，增强培训针对性实效性。全面加强党的政治建设，研究细化党的政治建设措施，完善工作机制，推动党的政治建设制度化，推进基层党组织建设全面进步全面过硬。落实教育部党组“对标争先”建设计划，做好新时代高校党建“双创”工作，推进“全国党建工作样板支部”的培育创建工作。选优配强基层党组织书记，继续实施教师党支部书记“双带头人”培育工程，发挥“双带头人”工作室“头雁效应”。加强党建研究，侧重支持党建重点难点问题研究，注重调动党组织书记作用，组织开展好校级党建和思想政治工作课题、美育创新艺术服务社会党建项目的课题申

报、评审等工作，提升党建工作科学化水平。严格落实党组织按期换届制度，根据市委教育工委关于北京高校党委纪委换届选举工作要求，做好第三次党员代表大会筹备相关工作，结合处级以上干部换届，完成党总支、直属党支部及造型学院各系部教职工党支部换届工作。通过调整基层组织设置，加强党组织书记队伍建设，研究破解重点难点问题，切实加强基层组织政治功能。加强党员队伍建设，加大在优秀大学生、高层次人才、青年骨干教师、少数民族等群体中发展党员力度，强化思想入党，严把发展党员政治关，确保入党积极分子队伍始终处于“积极”状态，打牢党员队伍的发展基础。

落实部门：党总支、直属党支部、各党支部、组织部。

**3. 完善制度体系，优化管理考核，建设忠诚干净担当的高素质专业化干部队伍。**以修订《中央美术学院处级领导干部选拔任用工作实施细则》为抓手，按照上级要求和学校工作实际，逐步完善相关制度，形成中央美术学院处级干部管理有关工作办法体系。推进干部管理、干部考核系统建设，利用信息化手段进一步实现处级干部管理和考核的科学化、规范化、信息化，实现数据多维度统计分析，选拔任用全过程纪实监督管理，线上综合测评及考核等功能。利用 OA 办公系统开发干部请假及出国（境）证件管理模块，实现“多点击、少跑腿”的线上审批。以届满处级干部换届工作为契机，做好处级干部选任工作，把政治标准放在首位，树立注重基层和

实践的导向，大力选拔敢于负责、勇于担当、善于作为、实绩突出的干部，并做好新一轮副处级后备干部推荐工作，更新副处级后备干部人才库。进一步加强处级干部教育培训工作，加强思想淬炼、政治历练、实践锻炼、专业训练，引导干部严格按照制度履行职责、行使权力、开展工作。采取有效措施激励援派干部担当作为，助力受援地决战脱贫攻坚，关注干部身心健康，为干部排忧解难。加强对人才政治引领和政治吸纳，加大组织、干部、统战工作的联动，营造人才发展良好环境。协助做好人才资助项目有关工作，为人才成长提供必要支持。加强师德师风建设，开展工会系统教职工评优表彰工作，加强对优秀教职工的宣传力度。

落实部门：组织部、教师工作部、工会。

**4. 发挥特色做好离退休工作和群团组织工作。**搭建老同志参与学校建设、社会服务、关心下一代的平台，并向院系推进覆盖，结合老先生的专业特长，形成老同志发挥作用的独特品牌和优势。充分借助老先生的专业优势和声望优势，主动开拓渠道、丰富载体，引导老同志深度参与“双一流”建设、人才培养、教育扶贫等工作，助力下一代成长成才。加强基层工会建设，关心教职工工作与生活，关注女教职工发展，加强教职工社团制度建设，开展校园文化建设，组织开展各类专题活动和文体活动。做好具有中央美术学院特色的团学工作模式，加强基层团组织建设，发

挥团支部的积极性和创造性。

落实部门：离退休工作处、工会、团委。

## **六、深入推进协同创新机制建设，推动国际合作交流，构建艺术教育对外开放新格局**

**1. 提升学校服务国家及社会水平。**以艺术研究服务国家“脱贫攻坚”大战略，聚焦云南省大理州剑川县扶贫工作，完成好教育部扶贫工作任务。以艺术设计服务地方政府与社会文化建设，完成好“2019 雄安城市家具设计方案征集”、“崇礼城市公共艺术装置设计项目”等工作，为地方城市形象建设与文化政策制定提供支持。以视觉设计服务国家形象塑造，完成好“中国国家体育代表队功勋标识设计”等国家重大任务。承办塞内加尔“达喀尔非洲当代艺术双年展”中国馆布展。推进“美绘乡村”项目，开展高参小、高参高项目课题。推进美术馆展览社会化推广体系建设，普及公共美育。

**落实部门：**组织部、基建后勤处、工会、科研处、协同创新办公室、对外美术教育交流中心、美术馆。

**2. 视疫情控制情况，在条件允许基础上推进国际文化艺术及美术教育交流。**在国际疫情控制稳定后，积极筹备“2020 年中央美术学院美术学科国际论坛”。做好“英国艺术家达敏·赫斯特”、中英建交 50 周年文化项目、意大利艺术家莫兰迪展等重要国际艺术展览和国际交流展的实施工作。举办中国画学院东京展览、纪念中意建交 50 周年青年艺术人才交流展项目。继续做好丝绸之路艺

术研究协同创新工作，与丝路沿线国家的艺术家共同写生，举办“相约丝绸之路（2020）”展览。举办全球艺术品市场国际论坛、第五届艺术产业园区发展论坛、世界艺术管理教育大会、世界艺术治疗国际研讨会。加强与国际知名院校的联络沟通。

落实部门：国际合作与交流处、各二级院系、美术馆、协同创新办公室。

**3. 拓展与国际知名院校的合作办学。**推进中法学院建设，做好中法学院招生、教学工作。围绕美术博物馆学、世界艺术史、文化遗产保护与开发、艺术与创意产业、时尚与设计产业等专业和学科领域开展教学与科研，充分利用双方教育资源，构建国际一流学科，创建世界领先水平的艺术与设计管理学院。以中法学院作为成功范例，继续寻求与国际知名院校合作办学的机会，提升学校国际知名度。

落实部门：中法学院、国际合作与交流处。

## **七、优化教育资源配置，提升办学保障水平**

**1. 优化学校经费及教育资源配置管理，推动学校发展规划编制。**根据教育部统一部署，梳理总结学校“十三五”发展规划落实情况，启动“十四五”发展规划编制。提升经费预算管理科学性和前瞻性，规范引导校外捐赠重点支持教学、科研项目，将捐赠项目经费纳入学校科研经费管理体系，为“新百年”战略科研引领夯实基础。通过教学服务中心的优化管理、大学生创新创业项目



的稳步开展，提供在校以及离校的优质服务，为学生的学习研究生生活提供有力保障。推进美术馆下沉广场翻修改造工程、校外教学实践基地建设、安全管理示范实验室工作室创建等，为学生和老师提供安全舒适的校园环境，以及更加优秀的校外实践机会。

落实部门：发展规划处、财务与资产管理处、教育发展基金会、教务处、学生工作部、基建后勤处、美术馆、资源管理中心。

**2. 加快教育信息化，开展协同平台建设，实现校内各系统数据信息共享。**启动大数据试点建设，开展“室联网”建设，利用信息化技术为教学提供新的教学手段和智能化服务，丰富教学资源，促进教学模式改革。针对校园 APP 开展一卡通虚拟化建设，提升师生使用体验。加强校园网安全建设，开展业务系统等级保护测评，加强学校网络信息安全。推进图书馆馆藏资源数字化建设，推进文献整理，建设美术文献数据库。

落实部门：网络信息中心、教务处、研究生院、图书馆。

**3. 统筹推进各校区建设及管理规范工作。**积极做好花家地校区美术造型艺术创新中心工程各项筹备工作，继续申请筹措上级资金支持。完善小营校区配套建设，打造为“产学研”特色校区，服务重大美术主题创作、重大理论课题研究、重大项目设计研发等，为师生提供优质科研创作环境。进一步改善燕郊校区教育教学环境和配套设施。做好中法校区基础设施调试、教学办公设备配置及后勤保障，保障首批入驻师生工作、学习、生活需要。继续推进青岛

校区建设。

落实部门：基建后勤处、小营校区管理处、燕郊校区管理处、中法学院、青岛西海岸校区筹建办公室。

**4. 维护校园安全稳定，提升后勤管理能力和服务保障水平。**加强校园安全监管，深化平安校园建设。全力保障全国“两会”、学校大型活动、本科招生、研究生招生、附中招生、毕业季、开学季等重要时段、敏感节点、重大事件学校安全稳定。推动示范实验室建设，规范实验室技术安全。加强学生公寓日常服务监管工作，建立营造安全、舒适的住宿环境。增加学生宿舍数量，满足扩招需求。开展绿色学校建设和试行生活垃圾分类工作。加强师生卫生与健康教育。

落实部门：安全稳定工作部、资源管理中心、学生公寓管理服务中心、基建后勤处、燕郊校区管理处、小营小区管理处、医务室。